

SÉRIE ES : Groupement 1 - Session Juin 1996
 Peut-on être plus ou moins libre ?
 A quelles conditions une démarche est-elle scientifique ?

SÉRIE ES : Groupement 2 - Session Juin 1996
 Peut-on comprendre le présent si l'on ignore le passé ?
 Pourquoi nous trompons-nous ?

SÉRIE ES : Groupement 3 - Session Juin 1996
 A quoi reconnaît-on une attitude religieuse ?
 Pour connaître, suffit-il de bien observer ?

SÉRIE ES : Groupement 4 - Session Juin 1996
 Le travail n'est-il qu'une contrainte ?
 Faut-il parfois désobéir aux lois ?

SÉRIE ES : Métropole et La Réunion - Session de remplacement 1996
 Y a-t-il une servitude volontaire ?
 Est-ce parce qu'ils sont ignorants que les hommes ont des croyances ?

SÉRIE ES : Étranger groupe 1 - Juin 1996
 Peut-on ne pas être soi-même ?
 L'étude de l'histoire nous conduit-elle à désespérer de l'homme ?

SÉRIE ES : Étranger groupe 1 - Session de remplacement Septembre 1996
 Qui est artiste ?
 Peut-on traiter des faits humains comme des choses sans pour autant considérer l'homme comme une chose ?

SÉRIE ES : Amérique du Nord et Liban - Session 1996
 Peut-on tout dire ?
 Au nom de quoi peut-on reprocher à autrui d'être égoïste ?

SÉRIE ES : Amérique du Sud - Session 1996
 Nos rapports avec autrui sont-ils nécessairement conflictuels ?
 Qu'est-ce que prouver ?

SÉRIE ES : Antilles - Session normale 1996
 Sommes-nous nécessairement les victimes du temps ?
 A-t-on le droit de se taire quand on connaît la vérité ?

SÉRIE ES : Antilles - Session de remplacement 1996
 Les passions font-elles vivre ou font-elles mourir ?
 La vérité peut-elle être relative ?

SÉRIE ES : Asie - Session 1996
 L'homme est-il libre par nature ?
 Peut-on toujours dire la vérité ?

SÉRIE ES : Inde - Session 1996
 L'artiste est-il nécessairement un homme de génie ?
 Tout peut-il avoir une valeur marchande ?

SÉRIE ES : Nouvelle-Calédonie - Session 1996
 Peut-on faire l'éloge de la passion ?
 Un peuple est-il responsable de son histoire ?

SÉRIE ES : Polynésie - Session normale 1996
 Tout peut-il s'expliquer historiquement ?
 Qu'est-ce qui fait la valeur d'une œuvre d'art ?

SÉRIE ES : Polynésie - Session de remplacement 1996
 Dans la connaissance et dans l'action, faut-il toujours se méfier de ses premières impressions ?
 Dans quel but les hommes se donnent-ils des lois ?

SÉRIE ES : La Réunion - Session normale 1996

Pourquoi le travail est-il spécifiquement humain ?
Nos obligations portent-elles atteinte à notre liberté ?
SÉRIE ES : La Réunion - Session de remplacement 1996
Y a-t-il une servitude volontaire ?
Est-ce parce qu'ils sont ignorants que les hommes ont des croyances ?
SÉRIE ES : Sportifs de haut niveau - Session 1996
L'histoire enseigne-t-elle la relativité des valeurs ?
Un homme peut-il m'être totalement étranger ?
SÉRIE L : Groupement 1 - Session Juin 1996
L'avenir peut-il être objet de connaissances ?
Qu'admire-t-on dans une œuvre ?
SÉRIE L : Groupement 2 - Session de Juin 1996
Peut-on triompher de la mort ?
Est-il juste de dire que l'histoire jugera ?
SÉRIE L : Groupement 3 - Session de Juin 1996
La paix peut-elle s'accommoder de l'injustice ?
La conscience de soi est-elle une connaissance ?
SÉRIE L : Groupement 4 - Session de Juin 1996
Toute passion est-elle déraisonnable ?
Les hommes ne vivent-ils en société que par intérêt ?
SÉRIE L : Métropole et La Réunion - Session de remplacement 1996
Est-ce par amour de la vérité que l'homme recherche le savoir ?
Suis-je dans le même temps qu'autrui ?
SÉRIE L : Centres étrangers du groupe 1 - Session normale 1996
Le droit peut-il garantir la liberté ?
Accomplir tous ses désirs, est-ce une bonne règle de vie ?
SÉRIE L : Centres étrangers du groupe 1 - Session de remplacement 1996
L'usage de la parole doit-il être soumis à des règles ?
L'histoire est-elle le règne du hasard ?
SÉRIE L : Amérique du Nord et Liban - Session 1996
Le savoir est-il une forme de pouvoir ?
Quelle réalité peut-on attribuer au temps ?
SÉRIE L : Amérique du Sud - Session 1996
Pour juger, faut-il seulement apprendre à raisonner ?
Sans métaphysique, l'homme peut-il comprendre son existence ?
SÉRIE L : Antilles - Session normale 1996
Une société juste est-ce une société sans conflits ?
La raison peut-elle rendre raison de tout ?
SÉRIE L : Antilles - Session de remplacement 1996
L'amour de l'humanité nous est-il naturel ?
Le progrès historique est-il un mythe ou une réalité ?
SÉRIE L : Asie - Session 1996
L'imagination ne produit-elle qu'illusion ?
L'exercice du pouvoir est-il compatible avec le respect de la justice ?
SÉRIE L : Inde - Session 1996
Désirer, est-ce nécessairement souffrir ?
Le bien et le mal sont-ils des conventions ?
SÉRIE L : Nouvelle Calédonie - Session 1996
Qu'est-ce qu'un fait de culture ?
L'exercice de la philosophie contribue-t-il au développement de la démocratie ?
SÉRIE L : Polynésie - Session normale 1996

Les hommes n'agissent-ils que par intérêt ?
 Pourquoi des artistes ?
 SÉRIE L : Polynésie - Session de remplacement 1996
 A quoi reconnaît-on qu'une expérience est scientifique ?
 La violence est-elle toujours destructrice ?
 SÉRIE L : La Réunion - Session normale 1996
 Peut-on ne pas savoir ce que l'on dit ?
 N'y a-t-il de foi que religieuse ?
 SÉRIE L : Sportifs de haut niveau - Session normale 1996
 D'où vient que le progrès scientifique laisse subsister des croyances irrationnelles ?
 La punition est-elle la forme légale de la vengeance ?
 SÉRIE S : Groupement 1 - Session Juin 1996
 Quelle conception de l'homme l'hypothèse de l'inconscient remet-elle en cause ?
 Le langage permet-il seulement de communiquer ?
 SÉRIE S : Groupement 2 - Session Juin 1996
 Y a-t-il des vérités définitives ?
 Y a-t-il nécessairement des imperfections dans le langage ?
 SÉRIE S : Groupement 3 - Session Juin 1996
 En quel sens peut-on dire que nos paroles dépassent notre pensée ?
 La recherche du vrai dans les sciences doit-elle se passer du concours de l'imagination ?
 SÉRIE S : Groupement 4 - Session Juin 1996
 La morale a-t-elle un rôle à jouer dans les sciences ?
 Le bonheur est-il inaccessible à l'homme ?
 SÉRIE S : Métropole et La Réunion - Session de remplacement 1996
 La science nous livre-t-elle le réel tel qu'il est ?
 Qu'ai-je le droit d'exiger des autres ?
 SÉRIE S : Amérique du Nord et Liban - Session 1996
 L'imagination a-t-elle une place dans la connaissance scientifique ?
 Ne respectons-nous autrui qu'afin qu'il nous respecte ?
 SÉRIE S : Amérique du Sud - Session 1996
 Faire son devoir sans être heureux, est-ce toute la morale ?
 L'esprit reste-t-il libre quand il se soumet au vrai ?
 SÉRIE S : Antilles - Session normale 1996
 Peut-on avoir des exigences à l'égard d'autrui ?
 Faut-il chercher la vérité à tout prix ?
 SÉRIE S : Antilles - Session de remplacement 1996
 Est-ce pour prévenir la récidive que la justice punit ?
 Pouvons-nous nous passer de l'art ?
 SÉRIE S : Asie - Session 1996
 Pourquoi cherchons-nous à connaître notre passé ?
 Les sciences peuvent-elles nous éclairer sur le bien et le mal ?
 SÉRIE S : Centres étrangers de groupe 1 - Session normale 1996
 Peut-on apprendre à penser ?
 Le bonheur est-il le but de la politique ?
 SÉRIE S : Centres étrangers de groupe 1 - Session de remplacement 1996
 La justice consiste-t-elle à traiter également tous les hommes ?
 Sommes-nous entièrement maîtres de nos pensées ?
 SÉRIE S : Inde - Session 1996
 La démarche scientifique exclut-elle tout recours à l'imagination ?

Le temps est-il essentiellement destructeur ?
SÉRIE S : Nouvelle Calédonie - Session 1996
Peut-on penser par soi-même sans penser contre soi-même ?
Rendre visible l'invisible, est-ce la vocation de l'art ?
SÉRIE S : Polynésie - Session normale 1996
Ai-je besoin d'autrui pour être objectif ?
L'artiste fait-il ce qu'il veut ?
SÉRIE S : Polynésie - Session de remplacement 1996
L'État est-il, par définition, indifférent aux intérêts particuliers ?
Prendre conscience, est-ce se libérer ?
SÉRIE S : La Réunion - Session normale 1996
Pourquoi faire son devoir ?
De quelle liberté l'art témoigne-t-il ?
SÉRIE S : Sportifs de haut niveau - Session 1996
La connaissance scientifique abolit-elle toute croyance ?
A-t-on le devoir d'aimer autrui ?
BTN : sauf F11 et F12 - Groupement 1 - Session Juin 1996
L'homme est-il raisonnable par nature ?
L'art nous détourne-t-il de la réalité ?
BTN : toutes séries sauf F11 et F12 - Groupement 2 Session normale 1996
Tous les problèmes peuvent-ils avoir une solution technique ?
La conviction d'avoir raison fait-elle obstacle au dialogue ?
BTN : toutes séries sauf F11 et F12 - Groupement 3 Session normale 1996
L'homme a-t-il besoin de l'art ?
Le droit ne fait-il que traduire un rapport de forces ?
BTN : toutes séries sauf F11, F12 - Groupement 4 - Session normale 1996
Peut-on échapper aux exigences de la conscience ?
Le droit a-t-il pour seul but de pacifier les relations humaines ?
BTN sauf F11 et F12 : Métropole et La Réunion - Session de remplacement 1996
Pourquoi l'homme transforme-t-il la nature ?
En art, tout s'apprend-il ?
Antilles : toutes BTN sauf F11 et F12 - Session normale 1996
Est-ce raisonnable d'avoir peur du progrès technique ?
La conscience est-elle source de liberté ou de contrainte ?
Antilles : toutes BTN sauf F11 et F12 - Session de remplacement 1996
Être raisonnable, est-ce adopter une position modérée ?
Doit-on toujours chercher à savoir la vérité ?
Centres étrangers : toutes BTN - Session normale 1996
Avoir bonne conscience, est-ce un signe suffisant de moralité ?
L'homme peut-il toujours être raisonnable ?
Centres étrangers : toutes BTN - Session de remplacement 1996
La connaissance de l'histoire permet-elle de préparer un avenir meilleur ?
Respecter la nature, est-ce renoncer à la travailler ?
BTN toutes séries sauf F11 et F12 : Inde - Session 1996
Faut-il croire les historiens ?
Peut-on forcer un homme à être libre ?
BTN toutes séries sauf F11 et F12 : Nouvelle Calédonie - Session normale 1996
Puis-je être certain d'être dans le vrai ?
S'intéresser à l'histoire, est-ce se réfugier dans le passé ?
BTN toutes séries sauf F11 et F12 : Polynésie - Session normale 1996
Est-ce par crainte du châtimeut que l'on obéit aux lois ?

Peut-on prouver qu'une œuvre d'art est belle ?
 BTN toutes séries sauf F11 et F12 : Polynésie - Session de remplacement 1996
 A quoi sert la raison ?
 Y a-t-il un sens à juger une œuvre d'art du point de vue moral ?
 BTN toutes séries sauf F11 et F12 : La Réunion - Session normale 1996
 La culture est-elle la négation de la nature, ou son accomplissement ?
 Ma liberté exclut-elle celle des autres, ou bien la suppose-t-elle ?
 BTN toutes séries sauf F11 et F12 : Sportifs de haut niveau - Session 1996
 Sommes-nous maîtres de notre histoire ?
 Est-ce seulement par peur du châtement que l'on obéit à la loi ?
 SÉRIE ES : Métropole - Groupements 1 et 4 - Juin 1997
 La vérité est-elle contraignante ou libératrice ?
 Le respect n'est-il dû qu'à la personne ?
 SÉRIE ES : Groupements 2 et 3 - Juin 1997
 L'histoire est-elle ce qui arrive à l'homme ou ce qui arrive par l'homme ?
 Toute œuvre d'art nous parle-t-elle de l'homme ?
 SÉRIE ES : Métropole - Session de remplacement 1997
 L'art peut-il nous affranchir de l'ordre du temps ?
 Les vérités scientifiques ne sont-elles que conventionnelles ?
 SÉRIE ES : Centres étrangers du groupe 1 - Session normale 1997
 Les mathématiques sont-elles une science comme les autres ?
 Les rapports entre les hommes sont-ils déterminés par leurs intérêts ?
 SÉRIE ES : Centres étrangers du groupe 1 - Session de remplacement 1997
 Suffit-il de bien raisonner pour être raisonnable ?
 Les artistes nous apprennent-ils ce que nous sommes ?
 SÉRIE ES : Antilles - Session normale 1997
 La technique n'est-elle pour l'homme qu'un moyen ?
 Dois-je tenir compte de ce que font les autres pour orienter ma conduite ?
 SÉRIE ES : Antilles - session de remplacement 1997
 L'être humain peut-il perdre son humanité ?
 La vérité est-elle tyrannique ?
 SÉRIE ES : Amérique du Nord et Liban - Session normale 1997
 L'art n'obéit-il à aucune règle ?
 La diversité des opinions rend-elle vaine la recherche de la vérité ?
 SÉRIE ES : Inde - Session 1997
 Suffit-il d'être conscient de ses actes pour en être responsable ?
 Une société juste peut-elle s'accommoder d'inégalités ?
 SÉRIE ES : Japon - Session normale 1997
 Un artiste doit-il être original ?
 Qu'est-ce qu'être maître de soi ?
 SÉRIE ES : Polynésie - Session 1997
 Pourquoi un fait devrait-il être établi ?
 S'il y a une beauté naturelle, rend-elle l'art inutile ?
 SÉRIE ES : Sportifs de haut niveau - Session 1997
 L'erreur a-t-elle un rôle dans l'élaboration de la vérité ?
 Étudier l'économie, est-ce étudier l'homme ?
 SÉRIE L : Métropole - Groupements 1 et 4 - Session juin 1997
 Si le droit est relatif au temps et aux lieux, faut-il renoncer à l'idée d'une justice universelle ?
 Dans quels domaines est-il légitime de prendre la nature comme modèle ?
 SÉRIE L : Métropole - Groupements 2 et 3 - Session Juin 1997

A quoi reconnaît-on l'humanité en chaque homme ?
Le savoir exclut-il toute forme de croyance?
SÉRIE L : Métropole - Session de remplacement 1997
Un art peut-il se passer de règles ?
Les hommes font-ils leur propre histoire ?
SÉRIE L : Antilles - Session Juin 1997
Peut-on vouloir ce qu'on ne désire pas ?
L'imagination est-elle la cause de notre malheur ?
SÉRIE L : Antilles - Session de remplacement 1997
L'historien peut-il être objectif ?
Une œuvre d'art est-elle nécessairement belle ?
SÉRIE L : Centres étrangers du groupe 1 - Session de remplacement 1997
Quel rapport y a-t-il entre les mathématiques et la réalité ?
Quelle différence y a-t-il entre expliquer un acte et juger de sa valeur morale ?
SÉRIE L : Inde - Session 1997
Dissiper une illusion, est-ce seulement corriger une erreur ?
Qu'est-ce qu'un homme de bonne volonté?
SÉRIE L : Japon - Session Juin 1997
Faire ce qu'on veut, est-ce faire ce qui plaît ?
La connaissance commune est-elle, pour la connaissance scientifique, un point
d'appui ou un obstacle ?
SÉRIE L : Polynésie - Session de remplacement 1997
Une passion peut-elle résister au temps ?
Y a-t-il un droit à l'erreur ?
SÉRIE L : Sportifs de haut niveau - Session 1997
Les valeurs morales sont-elles relatives ?
Choisit-on d'être celui qu'on est ?
SÉRIE S : Métropole - Groupements 1 et 4 - Session Juin 1997
L'imaginaire et le réel se contredisent-ils?
Peut-on changer le cours de l'histoire?
SÉRIE S : Métropole - Groupements 2 et 3 - Session Juin 1997
Ne doit-on tenir pour vrai que ce qui est scientifiquement prouvé?
Les hommes peuvent-ils avoir des droits sans avoir des devoirs?
SÉRIE S : Métropole - Session de remplacement 1997
L'histoire peut-elle justifier le mal ?
L'artiste doit-il chercher à plaire ?
SÉRIE S : Antilles - Session normale 1997
L'explication scientifique des conduites humaines est-elle incompatible avec
l'affirmation de la liberté ?
Puis-je invoquer le cours de l'histoire pour m'excuser de n'avoir pas agi ?
SÉRIE S : Antilles - Session de remplacement 1997
Le progrès scientifique est-il lié à l'évolution des techniques ?
La reproduction des œuvres d'art nuit-elle à l'art ?
SÉRIE S : Amérique du Nord - Session 1997
Le langage sert-il à exprimer la réalité ?
Le travail n'est-il que servitude ?
SÉRIE S : Centres étrangers du groupe 1 - Session normale 1997
Comprend-on mieux ce dont on connaît l'histoire ?
L'imagination est-elle créatrice ?
SÉRIE S : Centres étrangers du groupe 1 - Session de remplacement 1997
L'homme peut-il être humain sans la présence d'autrui ?

Le sentiment du beau est-il communicable ?
SÉRIE S : Inde - Session 1997
Faut-il travailler pour être heureux?
La recherche scientifique est-elle une recherche de la vérité?
SÉRIE S : Polynésie - Session normale 1997
Le passionné est-il l'ennemi de lui-même ?
A quoi peut - on reconnaître la vérité ?
SÉRIE S : Sportifs de haut niveau - Session 1997
Avons-nous besoin de rêver ?
L'État doit-il être sans pitié ?
BTN sauf F11 et F12 groupements 1 et 4 - Session Juin 1997
L'homme est-il le produit de son histoire ?
Les hommes peuvent-ils en même temps être libres et égaux ?
BTN sauf F111 et F12 - Groupements 2 et - Session Juin 1997
La conscience d'être libre peut-elle être illusoire ?
Peut-on se passionner pour la vérité ?
BTN : Métropole - Session de remplacement 1997
L'ignorance est-elle une excuse?
Faut-il enterrer le passé ?
BTN : Centres étrangers du groupe 1 - Session 1997
Le progrès technique ne pose-t-il de problèmes qu'au technicien ?
La vérité est-elle ce qui désarme les conflits ?
BTN : centres étrangers du groupe 1 - Session de remplacement 1997
Le droit et la morale obligent-ils de la même façon ?
Peut-on à la fois préserver et dominer la nature ?
BTN : Antilles - Session de remplacement 1997
Avons-nous quelque chose à apprendre de nos erreurs ?
La violence peut-elle être un remède à l'injustice ?
BTN : Inde - Session 1997
La raison a-t-elle besoin de douter ?
Une œuvre d'art s'adresse-t-elle seulement aux hommes de son temps ?
BTN : La Réunion - Session 1997
Dire à quelqu'un "sois naturel", est-ce lui donner un bon conseil ?
La conscience est-elle ce qui me rend libre ?
BTN : Sportifs de haut niveau - Session de remplacement 1997
En quel sens peut-on dire que la vérité s'impose ?
La loi est-elle une garantie contre l'injustice ?
SÉRIE ES : Métropole - Session normale 1998
L'éphémère a-t-il de la valeur ?
L'exigence de justice a-t-elle sa place dans les rapports économiques ?
SÉRIE ES : Métropole - Session de remplacement Septembre 1998
En apprenant sa langue maternelle n'apprend-on qu'à parler ?
La passion est-elle une excuse ?
SÉRIE ES : Amérique du Nord - Session Juin 1998
Peut-on dire des vérités scientifiques qu'elles sont provisoires ?
Est-ce l'ignorance de ce que nous sommes qui fait la force de nos passions ?
SÉRIE ES : Amérique du Sud - Session Novembre 1998
Obéir me dégage-t-il de toute responsabilité ?
Faut-il recourir à la notion d'inspiration pour rendre compte de le production
artistique ?
SÉRIE ES : Antilles - Session Juin 1998

Peut-on se connaître soi-même ?

Parler, n'est-ce pas toujours en un sens donner sa parole ?

SÉRIE ES : Antilles - Session Septembre 1998

De quoi pouvons-nous être sûrs ?

Faut-il préférer l'injustice au désordre ?

SÉRIE ES : Centres étrangers groupe 1 - Session Juin 1998

Est-ce le recours à l'expérience qui garantit le caractère scientifique d'une théorie ?

La religion peut-elle se définir par sa fonction sociale ?

SÉRIE ES : Asie Japon - Session Juin 1998

SUJET 1 : Peut-il être raisonnable de désobéir à la loi ?

SUJET 2 : Suis-je ce que mon passé a fait de moi ?

SÉRIE ES : Liban - Session Juin 1998

Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants, au choix :

SUJET 1 : L'égalité est-elle nécessairement juste ?

SUJET 2 : Peut-on mesurer la valeur du travail ?

SÉRIE ES : Nouvelle-Calédonie - Session normale Novembre 1998

La satisfaction des besoins est-elle le fondement des échanges entre les hommes ?

Un homme libre est-il un homme sans obligation ?

SÉRIE ES : Polynésie - Session Juin 1998

N'y a-t-il que des passions déraisonnables ?

Une connaissance scientifique du vivant est-elle possible ?

SÉRIE ES : Polynésie - Session de remplacement Septembre 1998

L'homme est-il par nature un être religieux ?

Tout le monde est-il artiste ?

SÉRIE ES : La Réunion - Session Juin 1998

La liberté de pensée est-elle compatible avec la nécessité de la vérité ?

Peut-on faire comme si le passé n'existait pas ?

SÉRIE ES : Sportifs de haut niveau - Session Octobre 1998

L'exigence de la vérité est-elle compatible avec le souci d'être tolérant ?

Faut-il renoncer à faire du travail une valeur ?

SÉRIE L : Métropole - Session normale 1998

Puis-je faire confiance à mes sens ?

Peut-on dire d'un acte qu'il est inhumain ?

SÉRIE L : Métropole - Session Septembre 1998

Croire en la science, est-ce une forme de religion ?

Qui peut être tenu pour responsable ?

SÉRIE L : Amérique du Sud - Session normale - Novembre 1998

Prendre son temps est-ce le perdre ?

N'y a-t-il de science que de ce qui est mathématisable ?

SÉRIE L : Antilles - Session Juin 1998

Est-il juste de dire que seul le présent existe ?

L'amitié est-elle la forme idéale du rapport à autrui ?

SÉRIE L : Antilles - Session Septembre 1998

Est-il insensé de vouloir transformer l'homme ?

A quoi reconnaît-on un jugement vrai ?

SÉRIE L : Inde - Session Juin 1998

Faut-il s'abstenir de penser pour être heureux ?

Quelles compétences faut-il avoir pour apprécier une œuvre d'art ?

SÉRIE L : Japon - Session Juin 1998

La raison est-elle seulement affaire de logique ?
 Suffit-il de faire son devoir ?
 SÉRIE L : Nouvelle Calédonie - Session normale - Novembre 1998
 Est-il vrai que les hommes n'ont que le gouvernement qu'ils méritent ?
 Prévoir, est-ce expliquer ?
 SÉRIE L : La Réunion - Session Juin 1998
 Peut-on être libre quand on n'a pas le choix ?
 Les mots peuvent-ils nous manquer ?
 SÉRIE L : Sportifs de haut niveau - Session Octobre 1998
 L'histoire nous permet-elle de savoir qui nous sommes ?
 Peut-on combattre une croyance par le raisonnement ?
 SÉRIE S : Métropole - Session Juin 1998
 Comment décider qu'un acte est juste ?
 La valeur d'une théorie se mesure-t-elle à son efficacité pratique ?
 SÉRIE S : Métropole - Session Septembre 1998
 Avons-nous le devoir de faire le bonheur des autres ?
 Peut-on reprocher à une œuvre d'art de ne rien vouloir dire ?
 SÉRIE S : Centres étrangers groupe 1 - Session normale 1998
 Que nous apprend l'expérience ?
 A-t-on le droit de mentir ?
 SÉRIE S : Amérique du Nord - Session Juin 1998
 Qu'est-ce qu'un État libre ?
 Doit-on apprendre à devenir soi-même ?
 SÉRIE S : Antilles - Session Juin 1998
 Faut-il accorder de l'importance aux mots ?
 Dans quelle mesure une connaissance scientifique donne-t-elle du pouvoir sur
 l'avenir ?
 SÉRIE S : Antilles - Session Septembre 1998
 La spontanéité est-elle une marque de liberté ?
 Les vérités mathématiques constituent-elles le modèle de toute vérité ?
 SÉRIE S : Amérique du Sud - Session normale 1998
 La vérité est-elle soumise au temps ?
 Expliquer, est-ce justifier ?
 SÉRIE S : Inde - Session normale 1998
 La guerre peut-elle être juste ?
 Tout s'en va-t-il avec le temps ?
 SÉRIE S : Asie Japon - Session Juin 1998
 Faut-il renoncer à s'interroger sur ce qui est hors de portée de la connaissance
 scientifique ?
 L'œuvre d'art est-elle nécessairement belle ?
 SÉRIE S : Liban - Session Juin 1998
 Peut-on être heureux sans le savoir ?
 Y a-t-il une différence de nature entre l'homme et l'animal ?
 SÉRIE S : Nouvelle Calédonie - Session normale - Novembre 1998
 L'imaginaire n'est-il qu'un refuge ?
 Une communication véritablement humaine peut-elle se passer de la parole ?
 SÉRIE S : Polynésie - Session Juin 1998
 Que peut-on savoir de soi ?
 L'imagination enrichit-elle la connaissance ?
 SÉRIE S : Polynésie - Session Septembre 1998
 Peut-on faire plus que son devoir ?

La science est-elle en mesure de dicter des conclusions morales ?
SÉRIE S : La Réunion - Session Juin 1998
Vaut-il mieux parler de découverte scientifique ou d'invention scientifique ?
Le bonheur n'est-il qu'une question de chance ?
SÉRIE S : Sportifs de haut niveau - Session Octobre 1998
L'apprentissage de la liberté peut-il se faire sans contraintes ?
La présence d'autrui nous évite-t-elle la solitude ?
BTN Toutes séries sauf F 11 et F 12 : Métropole - Session Juin 1998
L'opinion a-t-elle nécessairement tort ?
Y a-t-il des règles de l'art ?
BTN : Métropole - Session Septembre 1998
L'histoire des hommes est-elle uniquement déterminée par les circonstances ?
L'art s'adresse-t-il à tous ?
BTN Toutes séries : Centres étrangers groupe 1 - Session Juin 1998
Avons-nous le devoir de faire respecter nos droits ?
Déraisonner, est-ce perdre la raison ?
BTN Toutes séries : Antilles - Session Juin 1998
Toutes les contraintes sociales sont-elles des oppressions ?
La nature nous fournit-elle des outils ?
BTN : Antilles - Session Septembre 1998
Y a-t-il un progrès dans l'art ?
Sommes-nous conscients ou avons-nous à nous rendre conscients ?
BTN Toutes séries : Inde - Session Juin 1998
La loi constitue-t-elle, pour la liberté, un obstacle ou une condition ?
L'humanité peut-elle se désintéresser de son passé ?
BTN (sauf F11, F11' et F12) : Polynésie - Session Juin 1998
Faut-il s'être d'abord trompé pour pouvoir parvenir à la vérité ?
Serions-nous plus libres sans machines ?
BTN (sauf F11, F12) : Nouvelle Calédonie - Session normale - Novembre 1998
Reconnaître la vérité, est-ce renoncer à sa liberté de penser ?
Est-ce pour mieux comprendre le présent que l'on étudie l'histoire ?
BTN Toutes séries (sauf F11, F11' et F12) : La Réunion - Session Juin 1998
A quoi sert la technique ?
Qu'est-ce qu'être raisonnable ?
BTN : Sportifs de haut niveau - Session Octobre 1998
Une vérité est-elle discutable ?
Est-ce la volonté du plus grand nombre qui fonde le droit ?
SÉRIE L : Inde - Session normale - 1999
Le passé a-t-il plus de réalité que le futur ?
Peut-on dire que la connaissance scientifique consiste à substituer à la sensibilité de l'homme celle d'un instrument de mesure ?
SÉRIE L : Antilles - Session normale - Septembre 1999
Leurs passions divisent-elles les hommes ?
Pourquoi revendique-t-on le droit d'être citoyen ?
SÉRIE L : Sportifs de haut niveau - Session normale - 1999
Peut-on résister à la vérité ?
Travailler, est-ce seulement mettre en œuvre une technique ?
SÉRIE L : Antilles-Guyane - Session normale - Juin 1999
Qu'est-ce qu'un homme juste ?
Changer, est-ce devenir quelqu'un d'autre ?
SÉRIE L :- Session normale - Septembre 1999

Peut-on considérer l'histoire tout à la fois comme un savoir indispensable et comme une science impossible ?
 Un bonheur sans illusion est-il concevable ?
 SÉRIE L : Tunisie - Session normale - 1999
 Peut-on être philosophe sans être savant ?
 L'égalité des hommes est-elle un fait ou une idée ?
 SÉRIE L : Métropole - Session normale - Juin 1999
 La philosophie peut-elle se passer d'une réflexion sur les sciences ?
 Peut-on convaincre autrui qu'une œuvre d'art est belle ?
 SÉRIE L : Polynésie - Session normale - 1999
 A quoi servent les preuves ?
 Y a-t-il un droit au travail ?
 SÉRIE L : Liban - Session normale - 1999
 Le réel se réduit-il à ce que l'on perçoit ?
 Le travail est-il en lui-même aliénation ?
 SÉRIE L : Amérique du Nord - Session normale - 1999
 Pourquoi échangeons-nous ?
 Une théorie sans expérience nous apprend-elle quelque chose ?
 SÉRIE L : Amérique du Sud - Session normale - 1999
 Est-il possible de choisir ses sentiments ?
 L'État est-il l'ennemi de l'individu ?
 SÉRIE L : La Réunion - Session normale - 1999
 L'État n'est-il nécessaire que parce que les hommes manquent de morale ?
 Les historiens refont-ils l'histoire ?
 SÉRIE L : Centres étrangers - Groupe 1 - Session normale - 1999
 L'invention technique relève-t-elle de la raison ou de l'imagination ?
 Faut-il choisir entre être heureux et être libre ?
 SÉRIE L : Asie- Session normale - 1999
 Une société peut-elle être objet de connaissance ?
 Peut-on échapper à son temps ?
 SÉRIE L : Nouvelle-Calédonie - Session normale - 1999
 La force de notre volonté est-elle autre chose que celle de nos désirs ?
 Faut-il une méthode pour découvrir la vérité ?
 SÉRIE S : Antilles - Session normale - Juin 1999
 Le développement des sciences est-il recherche du savoir ou de la puissance ?
 « Vivre l'instant présent » : est-ce une règle de vie satisfaisante ?
 SÉRIE S : Antilles - Session normale - Septembre 1999
 Que convient-il d'entendre par « avoir tout pour être heureux » ?
 Ce que la morale interdit, l'État peut-il le prescrire ?
 SÉRIE S : Liban- Session normale - Juin 1999
 L'usage de la force par l'État est-il légitime ?
 La philosophie change-t-elle le monde ?
 SÉRIE S : Tunisie- Session normale - Juin 1999
 Y a-t-il une vérité en art ?
 L'obéissance à une loi commune à tous est-elle une servitude ?
 SÉRIE S : Métropole - Session normale - Juin 1999
 A quoi reconnaît-on qu'un événement est historique ?
 La liberté humaine est-elle limitée par la nécessité de travailler ?
 SÉRIE S : Espagne- Session normale - 1999
 Peut-on, au nom de la morale, condamner un artiste pour l'une de ses œuvres ?
 Le conflit des opinions est-il un effet de l'ignorance ?

SÉRIE S : Métropole- Session normale - Septembre 1999
 Le malheur donne-t-il le droit d'être injuste ?
 La force de l'État est-elle nécessaire à la liberté des citoyens ?
 SÉRIE S : Inde- Session normale - 1999
 La rationalité scientifique satisfait-elle tous les besoins de la raison ?
 La recherche du bonheur est-elle nécessairement immorale ?
 SÉRIE S : Sportifs de haut niveau - Session normale - 1999
 L'expérience instruit-elle ?
 Le refus du travail a-t-il un sens ?
 SÉRIE S : La Réunion - Session normale - Juin 1999
 Peut-on tout prévoir ?
 Les devoirs sont-ils seulement des contraintes ?
 SÉRIE S : Amérique du Nord - Session normale - Juin 1999
 Peut-on concevoir une société sans travail ?
 Le rôle de l'historien est-il de juger ?
 SÉRIE S : Antilles - Session de remplacement - 1999
 Que convient-il d'entendre par « avoir tout pour être heureux » ?
 Ce que la morale interdit, l'État peut-il le prescrire ?
 SÉRIE S : Antilles - Session normale - 1999
 Le développement des sciences est-il recherche du savoir ou de la puissance ?
 « Vivre l'instant présent » : est-ce une règle de vie satisfaisante ?
 SÉRIE S : Nouvelle-Calédonie - Session 1999
 Peut-on juger autrui ?
 Dans quelle mesure les énoncés scientifiques peuvent-ils être considérés comme des vérités ?
 SÉRIE S : Polynésie - Session normale - 1999
 La notion de vie a-t-elle un statut scientifique ?
 Faut-il chercher en toute chose l'efficacité ?
 SÉRIE S : Polynésie - Session de remplacement - 1999
 Le bien s'impose-t-il à nous de la même manière que le vrai ?
 Travailler est-ce seulement produire ?
 SÉRIE S : Centres étrangers - Groupe 1 - Session normale - 1999
 La vérité peut-elle laisser indifférente ?
 Le beau peut-il ne pas plaire ?
 SÉRIE S : Japon - Session normale - 1999
 Promettre, est-ce renoncer à sa liberté ?
 Qu'est-ce que penser avec rigueur ?
 SÉRIE S : Japon - Session de remplacement - 1999
 Le progrès technique peut-il combler toutes les attentes de l'humanité ?
 Pourquoi tenons-nous à être reconnus ?
 SÉRIE S : Amérique du Sud - Session normale - 1999
 Y a-t-il une compétence politique ?
 Les sens sont-ils notre unique source de connaissance ?
 SÉRIE S : Amérique du Sud - Session de remplacement - 1999
 Qu'est-ce qu'une œuvre d'art réussie ?
 La fonction de l'histoire est-elle de préserver le souvenir ?
 SÉRIE ES : Antilles - Session normale - Septembre 1999
 La théorie permet-elle de négliger l'expérience ?
 N'échange-t-on que des biens ?
 SÉRIE ES : Antilles - Session normale - 1999
 Doit-on le respect au vivant ?

La liberté est-elle possible sans le courage ?
SÉRIE ES : Sportifs de haut niveau - Session normale - 1999

Peut-on être juste avec les autres sans les aimer ?
La technique accroît-elle notre liberté ?
SÉRIE ES : Polynésie - Session de remplacement - 1999

L'abus de pouvoir est-il inévitable ?
Le passé peut-il faire l'objet d'une connaissance scientifique ?
SÉRIE ES : Liban - Session normale - 1999

Pourquoi est-il nécessaire de bien parler ?
Doit-on se soucier du passé ?
SÉRIE ES :- Session normale - Septembre 1999

A quoi peut-on reconnaître la liberté de l'esprit ?
Quel rôle joue l'hypothèse dans la recherche de la vérité ?
SÉRIE ES : Polynésie- Session normale - 1999

Si la technique est libératrice, de quoi nous libère-t-elle ?
Puis-je invoquer l'inconscient sans ruiner la morale ?
SÉRIE ES : Japon - Session normale - 1999

L'État doit-il reconnaître des limites à sa puissance ?
Le respect d'autrui exclut-il toute passion ?
SÉRIE ES : - Session normale - 1999

Peut-on se mentir à soi-même ?
A quelles conditions une activité est-elle un travail ?
SÉRIE ES : Centres étrangers - Groupe 1 - Session normale - 1999

La liberté est-elle notre plus grand bien ?
Faut-il avoir vécu un événement pour le comprendre ?
SÉRIE ES : Amérique du Nord - Session normale - 1999

Sommes-nous maîtres de nos paroles ?
L'amour du beau s'apprend-il ?
SÉRIE ES : La Réunion - Session normale - 1999

Pourquoi veut-on être libre ?
Est-ce aux sciences qu'il faut demander la vérité sur l'homme ?
SÉRIE ES : Métropole - Session normale - Juin 1999

Peut-on se mentir à soi-même ?
A quelles conditions une activité est-elle un travail ?
SÉRIE ES : Amérique du Sud - Session normale - 1999

Quel intérêt avons-nous à trouver un sens à l'histoire ?
Peut-on dire que la réalité obéit à des lois mathématiques ?
SÉRIE ES : Nouvelle-Calédonie - Session normale - 1999

Une société peut-elle se passer des lois ?
Le génie artistique n'est-il qu'un don de la nature ?
BTN Toutes séries (sauf F11, F11' et STI-AA) : Antilles Session Septembre 1999

La liberté est-elle le premier des droits ?
L'accord entre les hommes est-il un critère suffisant de la vérité ?
BTN Toutes séries (sauf F11, F11' et F12) : Inde - Session 1999

L'art doit-il s'intéresser à la laideur ?
La connaissance du passé est-elle toujours utile ?
BTN Toutes séries (sauf F11 et STI-AA) : Polynésie Session normale 1999

Est-ce l'égalité des droits qui assure l'égalité des hommes ?
Faut-il être raisonnable pour être libre ?
BTN STI-AA : Métropole - Session Juin 1999

Juge-t-on du beau ou le perçoit-on ?

Le droit nous dit-il ce qu'il est juste de faire ?
 BTN Toutes séries (sauf F11, F11' et STI-AA) : Centres étrangers - Groupe 1 -
 Session 1999

Peut-on apprendre à aimer une œuvre d'art ?
 Que recherche-t-on en réclamant toujours plus de liberté ?
 BTN Toutes séries (sauf F11, F11' et STI-AA) : Antilles Session Juin 1999

La loi n'a-t-elle pour fin que la sécurité ?
 Un objet technique peut-il être objet d'art ?
 BTN Toutes séries (sauf F11 et STI-AA) : Polynésie Session de remplacement -
 1999

Dire que l'art qu'il n'est pas utilitaire, est-ce dire qu'il est inutile ?
 Puis-je, au nom de ma conscience, refuser de me soumettre aux lois ?
 BTN Toutes séries (sauf F11 et F12) : Session 1999

Peut-il y avoir savoir-faire sans savoir ?
 Faire régner la justice, est-ce seulement appliquer le droit ?
 BTN Toutes séries (sauf F11 et STI-AA) : Métropole - Session Septembre 1999

Toute vérité a-t-elle besoin d'être prouvée ?
 Être libre, est-ce ne se soumettre à rien ?
 BTN STI-AA : - Session Septembre 1999

La justice peut-elle se passer d'institution ?
 Peut-on être esclave de soi-même ?
 BTN Toutes séries (sauf F11, F11' et STI-AA) : La Réunion - Session 1999

Comment peut-on distinguer l'histoire de la fiction ?
 De quoi la technique nous libère-t-elle ?
 BTN Toutes séries (sauf F11 et F12) : Nouvelle-Calédonie - Session 1999

Peut-on se fier à sa conscience ?
 Ce qui était vrai hier le sera-t-il demain ?
 BTN Toutes séries (sauf F11 et F12) : Sportifs de haut niveau
 Session 1999

L'histoire a-t-elle nécessairement recours au témoignage ?
 Tout ce qui est techniquement possible est-il souhaitable ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE ES – LA RÉUNION NORMALE JUIN

L'ignorance est-elle un obstacle à la liberté ?
 La technique peut-elle changer la condition humaine?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE ES – POLYNÉSIE – NORMALE – JUIN

Peut-on avoir peur d'être libre ?
 2ème SUJET: A quoi reconnaît-on qu'une découverte est scientifique ?
 BAC TECHNOLOGIQUE 2000 STI -AAMÉTROPOLE – NORMALE – JUIN

1er SUJET: L'imagination peut-elle s'affranchir de toute contrainte?
 2ème SUJET: A quoi tient la force des religions ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – POLYNÉSIE – NORMALE – JUIN

A quelles conditions peut-on contester la loi ?
 2ème SUJET: Pour bien agir, faut-il vouloir le bien d'autrui ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – ANTILLES – NORMALE –

Peut-on prévoir l'avenir ?
 L'œuvre d'art nous met-elle en présence d'une vérité impossible à atteindre
 par d'autres voies ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE ES – ANTILLES – NORMALE – JUIN

L'ordre s'oppose-t-il à la liberté ?
 2ème SUJET: L'historien peut-il se détacher du présent ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – ASIE – NORMALE –JUIN

- 1er SUJET: Qu'attendons-nous pour être heureux ?
 2ème SUJET : L'irrationalité n'est-elle qu'une faiblesse de l'esprit ?
 BAC TECHNOLOGIQUE 2000 – TOUTES SÉRIES AUTRES QUE F11, F11' et STI-AA
 – NORMALE JUIN
 Est-il légitime de réglementer le développement des techniques ?
 2ème SUJET : Le présent peut-il s'expliquer intégralement par l'histoire ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – INDE – NORMALE – MARS
 Que peut nous apprendre une image ?
 L'amour peut-il être un devoir ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – POLYNÉSIE – NORMALE – JUIN
 Les passions sont-elles à l'origine des désordres politiques ?
 Un homme peut-il en juger un autre ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – LIBAN – NORMALE – JUIN
 Le désir de savoir est-il naturel ?
 Peut-on apprendre à mourir ?
 BAC TECHNOLOGIQUE 2000 – SÉRIE STI-AA – MÉTROPOLÉ – REMPLACEMENT –
 SEPTEMBRE
 Obéir, est-ce nécessairement se soumettre ?
 En quel sens peut-on parler d'espaces imaginaires ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE ES – MÉTROPOLÉ – NORMALE – JUIN
 L'art modifie-t-il notre rapport à la réalité ?
 Les sciences humaines pensent-elles l'homme comme un être prévisible ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 SÉRIE ES – AMÉRIQUE DU NORD – NORMALE
 Est-il raisonnable de lutter contre le temps ?
 Que vaut l'idée d'un droit International ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – ASIE – NORMALE –
 Le travail a-t-il une valeur morale ?
 La recherche du bonheur est-elle un idéal égoïste ?
 BAC TECHNOLOGIQUE 2000 – TOUTES SÉRIES SAUF F11, F11' ET STI ARTS APPL
 – MÉTROPOLÉ – NORMALE
 Pourquoi s'intéresser à l'histoire ?
 Le développement technique transforme-t-il réellement l'homme ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – POLYNÉSIE – REMPLACEMENT – SEPTEMBRE
 Les hommes sont-ils des êtres à part dans la nature ?
 Les connaissances scientifiques sont-elles vraies ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – ÉTRANGER – GROUPE 1 – NORMAL – JUIN
 Être juste est-ce être dans son droit ?
 Suffit-il de s'en tenir aux faits pour être dans le vrai ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE ES – POLYNÉSIE – REMPLACEMENT – SEPTEMBRE
 L'art peut-il être un refuge ?
 Un amour passionné est-il un véritable amour ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – ANTILLES – REMPLACEMENT
 Sait-on toujours ce que l'on dit ?
 Maîtrise-t-on. le temps ?
 BAC TECHNOLOGIQUE 2000 TOUTES SÉRIES SAUF F11, F11' ET STI-AA –
 ANTILLES – NORMAL
 « Ceci n'est pas de l'art » Peut-on justifier ce jugement ?
 La nature fait-elle bien les choses ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – LIBAN – NORMALE – JUIN
 Le vivant n'est-il que matière ?
 Pourquoi les hommes sont-ils injustes ?

BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – ANTILLES – NORMALE – JUIN
 N'y a-t-il de bonheur que dans l'instant ?
 La liberté d'expression est-elle nécessaire à la liberté de penser ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – MÉTROPOLE – NORMALE – JUIN
 La mémoire suffit-elle à l'historien ?
 L'exigence de justice et l'exigence de liberté sont-elles séparables ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – LA RÉUNION – NORMALE – JUIN
 Qui doit faire les lois ?
 La connaissance scientifique progresse-t-elle par l'accumulation des observations ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – AMÉRIQUE DU NORD – NORMALE – JUIN
 Faut-il dire la science ou les sciences ?
 Un pouvoir qui use de violence est-il un pouvoir fort ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – MÉTROPOLE – NORMALE – JUIN –
 Les passions nous empêchent-elles de faire notre devoir ?
 A quoi servent les sciences ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – ÉTRANGER – GROUPE 1 – NORMALE –
 La politique est-elle l'affaire de tous ?
 Est-il raisonnable de donner un sens à tout ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE ES – LIBAN – NORMALE
 Les techniques naissent-elles d'abord des besoins ?
 La pensée de chacun perd-elle à se dire dans le langage de tous ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – MÉTROPOLE – REMPLACEMENT – SEPTEMBRE

Être libre consiste-t-il à se suffire à soi-même ?
 Que veut-on dire quand on dit « c'est beau » ?
 BAC TECHNOLOGIQUE 2000 – SÉRIES F11 et F11' – MÉTROPOLE –
 REMPLACEMENT – SEPTEMBRE
 La condition humaine peut-elle être transformée par la technique ?
 L'État est-il un mal nécessaire ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – RÉUNION – NORMALE –
 Sans langage puis-je prendre conscience de moi-même ?
 Le progrès technique change-t-il la condition humaine ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – AMÉRIQUE DU NORD – NORMALE
 L'imagination est-elle créatrice ?
 Comment sait-on qu'un autre être est conscient ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE S – POLYNÉSIE – REMPLACEMENT – SEPTEMBRE
 Pourquoi revenir sur le passé ?
 La morale s'apprend-elle ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE ES – CENTRES ÉTRANGERS – NORMALE – JUIN –
 Les paroles engagent-elles tout autant que les actes ?
 L'historien est-il homme de science ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – INDE – NORMALE – MARS
 Peut-on tout exprimer ?
 Les différences sont-elles des inégalités ?
 BAC GÉNÉRAL 2000 – SÉRIE L – MÉTROPOLE – REMPLACEMENT – SEPT
 Les arts sont-ils un langage ?
 Est-ce un devoir de respecter la nature ?
 BAC TECHNOLOGIQUE 2000 TOUTES SÉRIES SAUF F11, F11' et STI -AA – LA
 RÉUNION – NORMALE

Les hommes doivent-ils choisir entre l'exploitation de la nature et sa protection ?

La diversité des cultures fait-elle obstacle à l'unité du genre humain ?

BAC TECHNOLOGIQUE 2000 TOUTES SÉRIES SAUF F11, F11' et STI -AA—
ANTILLES — REMPLACEMENT

Est-ce par la conscience qu'il faut définir l'homme ?

En quoi suis-je concerné par la liberté des autres ?

BAC TECHNOLOGIQUE 2000—TOUTES SÉRIES SAUF F11, F11' et STI -AA—
MÉTROPOLE — REMPLACEMENT —SEPTEMBRE

L'expérience de l'œuvre d'art modifie-t-elle la conscience que nous avons du monde ?

Peut-on être trop raisonnable ?

BAC GÉNÉRAL 2000 — SÉRIE S — ANTILLES — REMPLACEMENT — SEPTEMBRE

La recherche de l'objectivité dans la connaissance scientifique exclut-t-elle l'appel à l'imagination ?

L'homme est-il responsable de tout ce qu'il fait ?

BAC TECHNOLOGIQUE 2000 — TOUTES SÉRIES SAUF F11, F11' et STI -AA—
ÉTRANGER — GROUPE 1— NORMALE — JUIN

Le technicien n'est-il qu'un exécutant ?

Le droit d'expression autorise-t-il à soutenir n'importe quelle opinion ?

BAC GÉNÉRAL 2000 — SÉRIE ES — ASIE—NORMALE — JUIN

Sommes-nous libres quand nous agissons mal ?

Y a-t-il de l'intelligence dans les techniques ?

BAC GÉNÉRAL 2000 — SÉRIE ES — ANTILLES — REMPLACEMENT — SEPTEMBRE

Une œuvre d'art gagne-t-elle à être commentée ?

Y a-t-il du nouveau dans l'histoire ?

BAC GÉNÉRAL 2000 — SÉRIE ES — MÉTROPOLE — REMPLACEMENT — SEPTEMBRE

Connaître, est-ce expérimenter ?

Est-il légitime de penser que l'histoire se répète ?

BAC TECHNOLOGIQUE 2000 TOUTES SÉRIES SAUF F11, F11' et STI -AA— INDE
NORMALE

Peut-on être sûr d'avoir raison ?

Pourquoi s'intéresse-t-on aux œuvres d'art ?

Prétendre distinguer l'homme de l'animal, est-ce légitime ? - SESSION 2001 -

Exiger l'obéissance, est-ce nécessairement porter atteinte à la liberté ? - SESSION 2001 -

Suffit-il d'être poli envers autrui pour le respecter ? - SESSION 2001 -

Notre pensée est-elle prisonnière de la langue que nous parlons ? - SESSION 2001 -

La technique peut-elle améliorer l'homme ? - SESSION 2001 -

Peut-on opposer le devoir à la liberté ? - SESSION 2001 -

Suffit-il d'être dans son droit pour avoir raison ? - SESSION 2001 -

Peut-on vivre sans se faire d'illusion ? - SESSION 2001 -

La conscience n'est-elle tournée que vers elle-même ? - SESSION 2001 -

Le cours de l'histoire est-il prévisible ? - SESSION 2001 -

Peut-on ne vivre que pour agir ? - SESSION 2001 -

Tout ce qui est évident est-il vrai ? - SESSION 2001 -

La recherche scientifique a-t-elle des limites ? - SESSION 2001 -

La religion et la morale ont-elles la même finalité ? - SESSION 2001 -

Suis-je libre de penser ce que je veux ? - SESSION 2001 -

N'est-on moral que par intérêt ? - SESSION 2001 -

Une passion maîtrisée est-elle encore une passion ? - SESSION 2001 -

La vérité n'est-elle recherchée que pour les avantages qu'on en attend ? - SESSION 2001 -

La question « qui suis-je ? » admet-elle une réponse exacte ? - SESSION 2001 -
Tout pouvoir s'accompagne-t-il de violence ? - SESSION 2001 -
De quelle vérité l'opinion est-elle -capable ? - SESSION 2001 -
Donner pour recevoir, est-ce le principe de tout échange ? - SESSION 2001 -
La liberté se définit-elle comme un pouvoir de refuser ? - SESSION 2001 -
Notre connaissance du réel se limite-t-elle au savoir scientifique - SESSION 2001 -
Une œuvre d'art peut-elle ne pas être belle ? - SESSION 2001 -
Le projet de maîtriser la nature est-il raisonnable ? - SESSION 2001 -
L'indépendance suffit-elle à définir la liberté ? - SESSION 2001 -
L'art répond-il à un besoin - SESSION 2001 -
Le progrès de l'humanité se réduit-il au progrès technique ? - SESSION 2001 -
être libre est-ce agir spontanément ? - SESSION 2001 -
SESSION 2001

SERIE L

SESSION NORMALE

AMERIQUE DU NORD

De quoi sommes-nous responsables ?

Le désir peut-il être désintéressé,?

SESSION 2001

SERIE L

SESSION NORMALE

POLYNESIE

Est-ce un bien de perdre ses illusions ?

La fonction sociale fait-elle l'homme ?

SESSION 2001

SERIE S

SESSION SEPTEMBRE

ANTILLES

La franchise est-elle au service de la vérité ?

Le bonheur est-il une aspiration universelle ?

SESSION 2001

TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/ STI AA

L'homme n'a-t-il que les droits que lui donnent les lois de son pays ?

Qu'est-ce que vivre conformément à la nature ?

SESSION 2001

SERIE STI AA

SESSION NORMALE

ANTILLES

Ce qui est naturel échappe-t-il à l'histoire ?

L'art peut-il revendiquer la laideur ?

SESSION 2001

SERIE STI AA

SESSION JUIN

METROPOLE + REUNION

L'indépendance suffit-elle à définir la liberté ?

L'art répond-il à un besoin ?

SESSION 2001

SERIE STI AA

SESSION SEPTEMBRE

METROPOLE + REUNION

Peut-on voir les choses telles qu'elles sont ?

Le droit a-t-il pour fin de protéger le faible ?

SESSION 2001

SERIE ES

SESSION NORMALE

AMERIQUE DU NORD

Est-il nécessaire de pouvoir pour vouloir ?

Est-il raisonnable de se quereller pour des mots ?

SESSION 2001

SERIE ES

SESSION NORMALE

ETRANGER GROUPE 1

Une œuvre d'art peut-elle être plus vraie que son modèle ?

La liberté peut-elle être prouvée ?

SESSION 2001

SERIE ES

SESSION NORMALE

ASIE

Travailler, est-ce perdre son temps ?

La beauté oblige-t-elle à penser ?

SESSION 2001

SERIE L

La question « qui suis-je ? » admet-elle une réponse exacte ?

Tout pouvoir s'accompagne-t-il de violence ?

Des cultures différentes font-elles des humanités différentes ?

N'exprime-t-on que ce dont on a conscience ?

SESSION 2001

SERIE S

SESSION NORMALE

ETRANGER 1

La poursuite de mon intérêt m'oppose-t-elle aux autres ?

La technique n'est-elle qu'outils et machines ?

SESSION 2001

SERIE S

La liberté se définit-elle comme un pouvoir de refuser ?

Notre connaissance du réel se limite-t-elle au savoir scientifique ?

SESSION 2001

SERIE S

Faut-il douter de tout ?

Le progrès technique est-il la condition du bonheur ?

SESSION 2001

TOUTES SERIES

SAUF F11/STI AA

SESSION SEPTEMBRE

ANTILLES

Ce qui est subjectif est-il nécessairement faux ?

Le développement technique met-il l'homme en contradiction avec la nature ?

SESSION 2001

TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/ STI AA

SESSION NORMALE

POLYNESIE

Peut-on nous reprocher ce que nous sommes ?

La technique échappe-t-elle à la raison ?

SESSION 2001

SERIE L

SESSION SEPTEMBRE

ANTILLES

Prétendre distinguer l'homme de l'animal, est-ce légitime ?

Exiger l'obéissance, est-ce nécessairement porter atteinte à la liberté ?

SESSION 2001

SERIE ES

SESSION SEPTEMBRE

POLYNESIE

Que pouvons-nous faire de notre passé ?

Toute relation à autrui est-elle un échange ?

SESSION 2001

SERIE S

ASIE

Faire son devoir, est-ce renoncer à sa liberté ?

Y a-t-il contradiction entre la prétention des sciences à la vérité et le fait qu'elles ont une histoire ?

S

2002

METROPOLE

NORMALE

La diversité des langues est-elle un obstacle à l'entente entre les peuples ?

La politique est-elle une science ou un art ?

ES

2002

METROPOLE

NORMALE

Ne désirons-nous que les choses que nous estimons bonnes ?

Défendre ses droits, est-ce la même chose que défendre ses intérêts ?

L

2002

METROPOLE

NORMALE

Connaissons-nous mieux le présent que le passé ?

Sans l'art, parlerait-on de beauté ?

S

2002

LA REUNION

NORMALE

Pour chercher la vérité, faut-il s'affranchir de toute subjectivité ?

Pourquoi écrire l'histoire ?

ES

2002

LA REUNION

NORMALE

Parler, est-ce agir ?

Que voulons-nous dire lorsque nous disons d'un artiste qu'il a du génie ?

L

2002

LA REUNION

NORMALE

Penser, est-ce se parler à soi-même ?

Pourquoi faire son devoir ?

S

2002

ANTILLES

NORMALE

L'histoire est-elle ce que nous ferons ?

Peut-on s'accorder sur des vérités morales ?

ES

2002

ANTILLES

NORMALE

La liberté des échanges est-elle une condition de la liberté politique ?

Peut-on contredire l'expérience ?

L

2002

ANTILLES

NORMALE

La science est-elle une croyance justifiée ?

Le temps nous appartient-il ?

S

2002

POLYNESIE

NORMALE

Le sujet humain peut-il être connu comme un objet ?

Peut-on revendiquer sans cesse des droits nouveaux ?

ES

2002

POLYNESIE

NORMALE

La liberté peut-elle être un fardeau ?

La connaissance de soi est-elle plus facile que la connaissance des choses ?

L

2002

POLYNESIE

NORMALE

Y a-t-il quelque chose de vrai dans la sensation ?

Le travail peut-il rendre libre ?

S

2002

AMERIQUE NORD

NORMALE

Ne désire-t-on que ce dont on manque ?

Qu'est-ce qu'une parole vraie ?

ES

2002

AMERIQUE NORD

NORMALE

N'exprime-t-on que ce dont on a conscience ?

Reconnait-on l'artiste à son savoir-faire ?

L

2002

AMERIQUE NORD

NORMALE

Le bonheur consiste-t-il à ne plus rien désirer ?

L'homme est-il un objet de connaissance comme un autre ?

S

2002

LIBAN

NORMALE

Que vaut l'excuse : "C'est plus fort que moi" ?

Quelle est l'indépendance de la société par rapport au pouvoir politique ?

ES

2002

LIBAN

NORMALE

Nos désirs s'expliquent-ils seulement par la recherche du plaisir ?

Les sciences de l'homme ont-elles pour modèle les sciences de la nature ?

L

2002

LIBAN

NORMALE

La mort est-elle un obstacle au bonheur ?

La connaissance objective exclut-elle toute forme de subjectivité ?

S

2002

JAPON

NORMALE

La vérité peut-elle se passer des mots ?

Peut-on agir inconsciemment ?

ES

2002

JAPON

NORMALE

Faut-il connaître scientifiquement les sociétés pour savoir les gouverner ?

En quel sens les mots nous apprennent-ils à penser ?

L

2002

JAPON

NORMALE

En quoi mes opinions sont-elles miennes ?

Est-ce un devoir de travailler ?

S

2002

INDE

NORMALE

Suffit-il de constater pour atteindre la vérité ?

Vivre en société, est-ce seulement vivre ensemble ?

ES

2002

INDE

NORMALE

Agir moralement, est-ce nécessairement lutter contre ses désirs ?

L'État peut-il exiger de chacun qu'il travaille ?

L

2002

INDE

NORMALE

La liberté de chacun s'arrête-t-elle seulement là où commence celle d'autrui ?

Une société sans travail est-elle souhaitable ?

S

2002

ETRANGER GROUPE 1

NORMALE

Est-on toujours maître de ce que l'on fait ?

Est-il possible d'expliquer une oeuvre d'art ?

ES

2002

ETRANGER GROUPE 1

NORMALE

Si les hommes créent les valeurs, peuvent-ils encore y croire ?

Peut-on désirer autre chose que l'impossible ?

L

2002

ETRANGER GROUPE 1

NORMALE

La beauté est-elle intemporelle ?

Un désir peut-il être coupable ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

METROPOLE

NORMALE

Notre liberté de penser a-t-elle des limites ?

Que peut la raison pour exclure la violence ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

POLYNESIE

NORMALE

Le droit peut-il être fondé sur la nature ?

L'art existerait-il sans la technique ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

LA REUNION

NORMALE

Suffit-il de connaître la vérité pour renoncer à ses préjugés ?

Y a-t-il une différence essentielle entre l'artiste et l'artisan ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

INDE

NORMALE

La liberté, réalité ou illusion ?

Ce qui est naturel est-il normal ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

ANTILLES

NORMALE

Le droit peut-il s'opposer aux traditions ?

La formule "à chacun sa vérité" fait-elle problème ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

ETRANGER GROUPE 1

NORMALE

Conserver le passé, est-ce le seul but de l'histoire ?

Peut-on se connaître soi-même ?

STI-AA

2002

METROPOLE

NORMALE

Toute contrainte est-elle un obstacle à la liberté ?

Expliquer une oeuvre d'art, est-ce la comprendre ?

STI - AA

2002

LA REUNION

NORMALE

Peut-on parler d'injustices naturelles ?

Une société sans religion est-elle possible ?

STI - AA

2002

ANTILLES

NORMALE

L'égalité des droits est-elle une condition de la liberté ?

L'imagination peut-elle se passer de modèles ?

F11 - F11'

2002

GROUPEMENTS I-II-III-IV

NORMALE

La connaissance de l'histoire nous rend-elle plus libres ?

L'art est-il évasion de la réalité ?

L

2002

METROPOLE

REPLACEMENT

Le langage n'est-il qu'un outil ?

Le meilleur des gouvernements est-il celui qui gouverne le moins ?

S

2002

METROPOLE

REPLACEMENT

Le droit peut-il être naturel ?

Si la vie était belle, y aurait-il de l'art ?

ES

2002

METROPOLE

REPLACEMENT

Le désir de savoir est-il comblé par la science ?

La raison est-elle un maître intérieur ?

ES

2002

ANTILLES GUYANE

REPLACEMENT

Comment peut-on savoir que l'on a raison ?

Sans les mots, que saurions-nous des choses ?

ES

2002

POLYNESIE

REPLACEMENT

Les hommes ne communiquent-ils que dans l'espoir de se mettre d'accord ?

Faut-il être instruit pour prendre plaisir à une oeuvre d'art ?

S

2002

POLYNESIE

REPLACEMENT

Qu'est-ce qui fait notre humanité ?

Dans quelle mesure peut-on dire que les mots pensent pour nous ?

L

2002

POLYNESIE

REPLACEMENT

Y a-t-il d'autres formes de liberté que la liberté politique ?

Peut-on tout désirer à la fois ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

METROPOLE

REPLACEMENT

La diversité des opinions nous empêche-t-elle d'atteindre la vérité ?

Les oeuvres d'art peuvent-elles être utiles ?

F11 - F11'

2002

METROPOLE

REPLACEMENT

La vie en société m'empêche-t-elle d'être moi-même ?

L'expérience peut-elle tromper ?

STI-AA

2002

METROPOLE

REPLACEMENT

L'art transforme-t-il la nature ou la dévoile-t-il ?

Faut-il défendre sa liberté ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

POLYNESIE

REPLACEMENT

Qu'est-il raisonnable d'espérer de l'histoire ?

L'ignorance est-elle la seule cause de nos erreurs ?

TOUTES SERIES SAUF F11, F11' ET STI-AA

2002

ANTILLES MEXIQUE

REPLACEMENT

L'histoire est-elle dépourvue de sens ?

Toute vérité est-elle vérifiable ?

L

2002

ANTILLES GUYANE

REPLACEMENT

Peut-on reprocher à l'art d'être mensonger ?

La limitation du pouvoir de l'Etat garantit-elle la liberté des individus ?

S

2002

ANTILLES GUYANE

REPLACEMENT

La société peut-elle être rendue responsable des illusions de notre conscience ?

Faire quelque chose pour son bien, est-ce toujours faire le bien ?

L

2002

NOUVELLE CALÉDONIE

NORMALE

L'existence de déterminations sociales et historiques rend-elle impossible la liberté individuelle?

Peut-on à la fois valoriser l'opinion dans le débat public et la combattre dans le travail de la pensée?

ES

2002

NOUVELLE CALÉDONIE

NORMALE

Le doute est-il une force ou une faiblesse?

La morale n'est-elle qu'un ensemble de conventions?

S

2002

NOUVELLE CALÉDONIE

NORMALE

Peut-on penser l'homme hors de l'histoire?

Qu'est-ce qui fonde nos certitudes?

BTN

2002

NOUVELLE CALÉDONIE

NORMALE

Est-il raisonnable de critiquer le progrès technique?

Le respect des opinions peut-il être un obstacle à la recherche de la vérité?

L

2002

AMÉRIQUE DU SUD

NORMALE

Peut-on penser sans douter?

Sommes-nous responsables de notre histoire?

S

2002

AMÉRIQUE DU SUD

NORMALE

Un choix peut-il être rationnel?

Les vérités scientifiques sont-elles indiscutables?

ES

2002

AMÉRIQUE DU SUD

NORMALE

La science peut-elle produire des croyances?

La force et le droit s'opposent-ils nécessairement?

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - Série L - JAPON

Les hommes peuvent-ils se passer de travailler?

La tolérance suppose-t-elle l'indifférence à la vérité?

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003- Série L - Centres étrangers groupe II

Faut-il attendre de la science qu'elle ait réponse à tout?

Peut-on être pleinement homme sans penser à la mort?

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - Série ES - Réunion

Les sciences de l'homme peuvent-elles être expérimentales?

Le sujet peut-il échapper à ses désirs?

BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 - Série L - Métropole

Le bonheur est-il affaire privée?

L'idée d'une liberté totale a-t-elle un sens?

BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 - SERIE ES - Métropole

Pourquoi sommes-nous sensibles à ta beauté?

Le dialogue est-il le chemin de la vérité?

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - TOUTES SERIES - SESSION 2003 - Métropole

Respecter la nature, est-ce renoncer à la transformer?

L'homme cherche-t-il toujours à connaître la vérité?

STI-ARTS APPLIQUÉS - SESSION 2003 - Métropole

Reconnaître le vrai, est-ce perdre sa liberté?

Le droit doit-il régler toutes les affaires humaines?

STI ARTS APPLIQUÉS SESSION 2003 TMD Métropole

La passion nous sépare-t-elle d'autrui?

La compréhension du présent suppose-t-elle une connaissance du passé?

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - SÉRIE L - Centres étrangers du groupe I

Faut-il attendre de la science qu'elle ait réponse à tout ?

Peut-on être pleinement homme sans penser à la mort?

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL -SESSION 2003 -Série S - Métropole

a vérité dépend-elle de nous?

Prendre conscience de soi est-ce devenir étranger à soi ?

BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série ES - Centres étrangers du groupe I

Puis-je ne pas savoir ce que je fais?

Sans les échanges, le travail aurait-il une valeur?

BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série S - Centres étrangers du groupe I

Faut-il hiérarchiser les désirs?

L'État est-il l'ami de tous en même temps que l'ennemi de chacun?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2003 - Centres étrangers du groupe I

La connaissance de l'histoire permet-elle de changer le cours de l'histoire?
 L'art change-t-il la vie?
 BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série L - Amérique du Nord

Pourquoi faudrait-il chercher à se connaître soi-même?
 Suffit-il d'être dans le présent pour vivre le présent?
 BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série S - Amérique du Nord

L'art transforme-t-il l'homme?
 Les faits sont-ils des preuves?
 BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série ES - Amérique du Nord

Un homme se définit-il par ses actes?
 Faut-il ne croire que ce que l'on voit?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - TOUTES SÉRIES - Session 2003 - ANTILLES
 GUYANE MEXIQUE

Agir selon sa conscience, est-ce agir selon ses valeurs personnelles?
 À quoi reconnaît-on une œuvre d'art?
 STI ARTS APPLIQUÉS - SESSION 2003 - ANTILLES GUYANE MEXIQUE

Puis-je être libre sans être responsable ?
 Est-il déraisonnable de croire en Dieu?
 BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série L - ANTILLES GUYANE

Le bon sens a-t-il toujours raison?
 Peut-on reprocher au langage d'être imparfait?
 BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série S - ANTILLES GUYANE

Le fait de vivre dans une société nous ôte-t-il le droit de la critiquer?
 L'efficacité technique suppose-t-elle nécessairement la connaissance scientifique?
 BACCALAURÉAT GENERAL - SESSION 2003 - Série ES - ANTILLES GUYANE

Peut-on choisir sa vie?
 Une société peut-elle se passer d'État?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - TOUTES SÉRIES - Session 2003 - INDE

Le pouvoir que nous avons sur la nature repose-t-il sur la connaissance de ce qu'elle est?
 La vérité peut-elle changer?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - Session 2003 - SÉRIE L - LIBAN

Y a-t-il des opinions indéfendables?
 Penser notre existence nous évite-t-il de la subir?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série S - LIBAN

La morale est-elle affaire de principes ou d'expérience?
 Toute vérité est-elle bonne à dire?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série ES - LIBAN

Y a-t-il une beauté des objets techniques?
 Peut-on expliquer un événement historique?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2003 - LIBAN

Peut-on avoir de bonnes raisons de ne pas dire la vérité?
 Peut-on exercer sa liberté sans prendre de risques?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série L - POLYNÉSIE

Faut-il considérer les lois comme un mal nécessaire?
 Obéir à la raison suffit-il à rendre heureux?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série S - POLYNÉSIE

Sommes-nous démunis face à ce dont nous n'avons jamais fait l'expérience?
 Faut-il séparer la beauté et la vérité ?

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série ES - POLYNÉSIE
 Peut-on refuser d'être libre ?
 Y a-t-il un sens à parler de désirs inconscients?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série L - LA RÉUNION
 L'homme a-t-il un droit sur la nature?
 L'objet du désir en est-il la cause?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série S - LA RÉUNION
 Le droit et la morale ont-ils les mêmes fins?
 Ne désire-t-on que ce qui a de la valeur pour autrui?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2003 - STI-AA - LA RÉUNION
 Peut-on dire de la nature qu'elle est injuste?
 Créer, est-ce rompre avec la tradition?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - SESSION 2003 - LA RÉUNION
 Puis-je avoir la certitude que mes choix sont libres?
 A-t-on le droit de refuser la loi ?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série ES - ASIE-JAPON
 L'art n'est-il qu'un jeu ?
 Le respect du droit peut-il tenir lieu de morale?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série S - ASIE- JAPON
 Nos désirs nous égarent-ils?
 Y a-t-il un privilège de la vérité scientifique?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série L - INDE
 La singularité des événements historiques s'oppose-t-elle à leur explication?
 La rigueur d'un raisonnement suffit-elle pour garantir la vérité ?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série S - INDE
 La liberté de parole suffit-elle à rendre l'homme libre?
 Pourquoi désirer ce qui n'est pas nécessaire ?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - série ES - INDE
 Peut-on croire à ce qu'on sait ne pas être vrai?
 Est-il légitime qu'une œuvre d'art fasse l'objet d'un échange marchand?
 BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 remplacement - Série L - Métropole
 Une connaissance peut-elle se passer de l'expérience sensible ?
 A-t-on besoin de certitudes pour agir?
 BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 remplacement - Série L - Antilles - Guyane
 - Amérique centrale
 La culture n'est-elle qu'une seconde nature ?
 L'expérience est-elle la seule source du savoir?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL - SESSION 2003 - SÉRIE L - POLYNÉSIE
 D'où viennent nos connaissances?
 Pour se libérer du passé faut-il l'oublier?
 BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 remplacement - Série S - Métropole
 La conscience peut-elle être un fardeau ?
 Croire, est-ce renoncer à savoir ?
 BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 remplacement - Série S - ANTILLES
 GUYANE AMÉRIQUE CENTRALE
 Une théorie scientifique est-elle une invention ou une découverte ?
 Peut-on se passer de la beauté ?
 BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 remplacement - Série S - POLYNÉSIE
 L'interdit est-il une condition de la liberté ?
 Connaître est-ce nécessairement expliquer ?
 BACCALAUREAT GENERAL SESSION 2003- remplacement - Métropole - SÉRIE ES

La liberté a-t-elle un prix?
 Peut-on communiquer son expérience?
 BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 remplacement - Série ES - ANTILLES
 GUYANE AMÉRIQUE CENTRALE
 Pourquoi désire-t-on savoir?
 Peut-on opposer le loisir au travail?
 BACCALAUREAT GENERAL - SESSION 2003 remplacement - Série ES - POLYNÉSIE
 Dialoguer, n'est-ce que débattre?
 L'originalité suffit-elle à faire la valeur d'une œuvre d'art?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
 TOUTES SERIES SAUF F11, F11' et STI-AA - SESSION 2003 - remplacement -
 Métropole
 Les oeuvres d'art nous font-elles oublier le réel?
 Suffit-il d'avoir raison pour convaincre?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE TOUTES SERIES SAUF F11, F11' et STI-AA -
 SESSION 2003 - remplacement - Antilles Guyane Mexique
 Se sentir libre suppose-t-il qu'on le soit ?
 La raison peut-elle nous éclairer dans notre vie ?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
 TOUTES SERIES SAUF F11, F11' et STI-AA - SESSION 2003 - remplacement - Polynésie
 L'art n'a-t-il pour but que le plaisir?
 La technique est-elle moralement neutre?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE - STI-AA - SESSION 2003 - remplacement -
 Métropole
 Pour être libre, vaut-il mieux ne pas s'engager?
 Dire que l'homme a une histoire, est-ce dire que l'humanité change?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
 SERIE TMD - SESSION 2003 - remplacement - Métropole
 Faut-il se méfier de l'imagination?
 Peut-on se rendre maître du temps?
 BACCALAUREAT GENERAL
 SESSION 2003 - Série L Nouvelle Calédonie
 Peut-on être immoral sans le savoir?
 Une société sans conflits est-elle souhaitable?
 BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE
 SESSION 2003 TOUTES SERIES Nouvelle Calédonie
 Est-il impossible aux historiens d'être objectifs ?
 Un homme peut-il renoncer sa liberté ?
 BACCALAURÉAT GÉNÉRAL
 SESSION 2003 - Série ES - Nouvelle Calédonie
 La conscience peut-elle être un obstacle pour l'action ?
 Est-il raisonnable d'opposer théorie et expérience?
 Session 2003 - BACCALAURÉAT GÉNÉRAL
 Série S - Nouvelle Calédonie
 Répondre à un désir, est-ce nécessairement le satisfaire ?
 Peut-on opposer le théoricien et l'observateur?
 2004 ; NORMALE ; L ; De quoi sommes-nous responsables ? ; AMERIQUE DU NORD ;
 Le désir peut-il être désintéressé ?
 2004 ; NORMALE ; STI AA ; La discussion est-elle source de vérité ? ; METROPOLE ;
 Que respecte-t-on en obéissant au droit : la force ou la justice ?

2004 ; NORMALE ; ES ; La raison n'a-t-elle pour fin que la connaissance du réel ? ; INDE ; Puis-je juger la culture à laquelle j'appartiens ?

2004 ; NORMALE ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; L'artiste ne cherche-t-il qu'à divertir ? ; METROPOLE ; Peut-on être esclave d'un objet technique ?

2004 ; NORMALE ; ES ; Qu'est-ce que comprendre autrui ? ; METROPOLE ; Toute vérité est-elle démontrable ?

2004 ; NORMALE ; S ; Les hommes ont-ils besoin d'être gouvernés ? ; METROPOLE ; Faut-il chercher à tout démontrer ?

2004 ; NORMALE ; L ; Doit-on tout attendre de l'Etat ? ; METROPOLE ; La notion d'inconscient psychique est-elle contradictoire ?

2004 ; NORMALE ; L ; Y a-t-il une connaissance rationnelle de ce qui change ? ; INDE ; Comment justifier le respect d'autrui ?

2004 ; NORMALE ; S ; L'hypothèse de l'inconscient rend-elle inutile la recherche d'une maîtrise des désirs ? ; INDE ; La raison se reconnaît-elle dans la technique ?

2004 ; NORMALE ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; Ce qui est naturel peut-il être mauvais ? ; INDE ; L'art est-il un luxe ?

2004 ; NORMALE ; S ; L'État est-il menacé quand les citoyens discutent les lois ? ; AMERIQUE DU NORD ; Y a-t-il des désirs naturels ?

2004 ; NORMALE ; L ; Le langage est-il une invention humaine ? ; AMERIQUE DU NORD ; L'esprit cesse-t-il d'être libre lorsque la vérité s'impose à lui ?

2004 ; NORMALE ; ES ; Peut-on être à la fois libre et heureux ? ; AMERIQUE DU NORD ; L'activité artistique est-elle un travail ?

2004 ; NORMALE ; TMD ; Est-ce par crainte que l'on obéit aux lois ? ; METROPOLE ; Peut-on penser sans les mots ?

2004 ; NORMALE ; L ; Faut-il tout interpréter ? ; LA REUNION ; Le bonheur n'est-il que dans l'attente du bonheur ?

2004 ; NORMALE ; ES ; Une interprétation est-elle nécessairement subjective ? ; LA REUNION ; Toute relation à autrui est-elle porteuse de conflits ?

2004 ; NORMALE ; S ; Les hommes peuvent-ils s'associer sans renoncer à leur liberté ? ; LA REUNION ; Peut-on expliquer la croyance religieuse sans la détruire ?

2004 ; NORMALE ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; Suffit-il de suivre l'opinion dominante pour atteindre la vérité ? ; LA REUNION ; A quels obstacles se heurte l'historien quand il écrit l'histoire ?

2004 ; NORMALE ; STI AA ; La religion n'a-t-elle de fonction que sociale ? ; LA REUNION ; La beauté est-elle la seule fin de l'art ?

2004 ; NORMALE ; L ; Un homme peut-il perdre tous ses droits ? ; ANTILLES ; La connaissance historique est-elle essentiellement interprétative ?

2004 ; NORMALE ; ES ; L'oeuvre d'art doit-elle d'abord plaire ? ; ANTILLES ; Y a-t-il des vérités indiscutables ?

2004 ; NORMALE ; S ; Une société sans Etat est-elle possible ? ; ANTILLES ; Le désir est-il un obstacle à la liberté ?

2004 ; NORMALE ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; Le développement technique est-il sans fin ? ; ANTILLES ; Peut-on tirer des leçons de l'histoire ?

2004 ; NORMALE ; STI AA ; Faut-il chercher la vérité au-delà des apparences ? ; ANTILLES ; L'art n'est-il qu'un luxe ?

2004 ; NORMALE ; L ; Les inventions techniques ont-elles élargi le champ de nos devoirs ? ; POLYNESIE ; Les mots nous éloignent-ils des autres ?

2004 ; NORMALE ; ES ; La morale doit-elle imposer des limites à la science ? ; POLYNESIE ; Ne vit-on en société que par nécessité ?

2004 ; NORMALE ; S ; Le doute est-il une imperfection de la raison ? ; POLYNESIE ; Faut-il renoncer à ses désirs pour être libre ?

2004 ; NORMALE ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; L'homme est-il un animal dénaturé ? ; POLYNESIE ; Peut-on admettre que toutes les créations artistiques se valent ?

2004 ; NORMALE ; L ; Y a-t-il de faux désirs ? ; LIBAN ; Peut-on connaître le vivant sans le dénaturer ?

2004 ; NORMALE ; ES ; L'État doit-il garantir la justice dans les échanges ? ; LIBAN ; Peut-on faire son devoir par habitude ?

2004 ; NORMALE ; S ; La religion est-elle essentielle à l'homme ? ; LIBAN ; Une oeuvre d'art est-elle un message ?

2004 ; NORMALE ; L ; La tolérance va-t-elle jusqu'à laisser autrui dans son erreur ? ; JAPON ; L'histoire suppose-t-elle nécessairement de la violence ?

2004 ; NORMALE ; S ; La religion est-elle étrangère à la raison ? ; JAPON ; Faut-il connaître l'intention d'un artiste pour juger son oeuvre ?

2004 ; NORMALE ; L ; Y a-t-il de bonnes techniques et de mauvaises ? ; ETRANGER GROUPE 1 ; Apprend-on apercevoir ?

2004 ; NORMALE ; S ; La liberté requiert-elle l'extinction du désir ? ; ETRANGER GROUPE 1 ; Le vivant est-il un objet de science comme un autre ?

2004 ; NORMALE ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; La liberté s'oppose-t-elle à la sécurité ? ; ETRANGER GROUPE 1 ; Faut-il se méfier de sa conscience ?

2004 ; REMPLACEMENT ; L ; Pour être juste est-il nécessaire de renoncer à son intérêt ? ; METROPOLE ; Les historiens peuvent-ils éviter d'interpréter ?

2004 ; REMPLACEMENT ; ES ; Les hommes savent-ils l'histoire qu'ils font ? ; METROPOLE ; L'oeuvre d'art est-elle une expression privilégiée de l'esprit ?

2004 ; REMPLACEMENT ; S ; Peut-on cesser de désirer ? ; METROPOLE ; L'artiste travaille-t-il ?

2004 ; REMPLACEMENT ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; La vérité est-elle toujours préférable à l'illusion ? ; METROPOLE ; Peut-on être trop libre ?

2004 ; REMPLACEMENT ; TMD ; Puis-je penser sans autrui ? ; METROPOLE ; Une oeuvre d'art s'explique-t-elle par son contexte historique ?

2004 ; REMPLACEMENT ; L ; Toute oeuvre d'art n'est-elle que la confession de son auteur ? ; POLYNESIE ; La morale peut-elle se définir comme l'art d'être heureux ?

2004 ; REMPLACEMENT ; S ; Peut-on séparer la politique de l'exigence de vérité ? ; POLYNESIE ; Est-il juste de défendre ses droits par tous les moyens ?

2004 ; REMPLACEMENT ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; Ce qui est naturel a-t-il nécessairement plus de valeur que ce qui est artificiel ? ; POLYNESIE ; Peut-on se libérer du passé ?

2004 ; REMPLACEMENT ; L ; Doit-on apprendre à percevoir ? ; ANTILLES ; Nos relations avec autrui sont-elles nécessairement conflictuelles ?

2004 ; REMPLACEMENT ; ES ; Peut-on séparer penser et parler ? ; ANTILLES ; Notre bonheur doit-il quelque chose à la chance ?

2004 ; REMPLACEMENT ; S ; Le travail n'est-il qu'un moyen de subsistance ? ; ANTILLES ; Est-ce à moi de juger mes actes ?

2004 ; REMPLACEMENT ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; Une société peut-elle se passer d'artistes ? ; ANTILLES ; Sommes-nous responsables de nos erreurs ?

2004 ; NORMALE ; ES ; En quoi l'homme est-il un être de parole ? ; AMERIQUE DU SUD ; N'est-on heureux que par hasard ?

2004 ; NORMALE ; L ; Quelles leçons pouvons-nous tirer de nos expériences ? ; AMERIQUE DU SUD ; La loi doit-elle être la même pour tous ?

2004 ; NORMALE ; S ; Pour connaître la vérité, faut-il nécessairement passer par l'erreur ? ; AMERIQUE DU SUD ; L'art peut-il être défini comme la production du beau ?

2004 ; NORMALE ; S ; La vérité est-elle la valeur suprême ? ; NOUVELLE-CALEDONIE ; De quel droit l'Etat exerce-t-il un pouvoir ?

2004 ; NORMALE ; L ; L'inconscient n'est-il qu'un moindre degré de conscience ? ; NOUVELLE-CALEDONIE ; Faut-il se défier de la langue courante pour penser correctement ?

2004 ; NORMALE ; TOUTES SERIES AUTRES QUE F11/STI AA ; Qu'est-ce qu'un homme libre ? ; NOUVELLE-CALEDONIE ; Pourquoi cherchons-nous à connaître la vérité ?

2004 ; NORMALE ; ES ; Est-on totalement libre dans l'interprétation d'une oeuvre d'art ? ; NOUVELLE-CALEDONIE ; L'égalité des droits a-t-elle pour condition l'égalité économique ?

2005 | ES | ANTILLES | NORMALE

Peut-on perdre sa liberté ?

Faut-il être seul pour être heureux ?

2005 | ES | ANTILLES | NORMALE

Peut-on apprendre à être juste ?

Autrui est-il un autre moi-même ?

2005 | ES | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE

La religion peut-elle n'être qu'une affaire privée ?

Une interprétation peut-elle prétendre à la vérité ?

2005 | ES | JAPON | NORMALE

Les réussites techniques de l'homme peuvent-elles se retourner contre sa liberté ?

Interprète-t-on à défaut de pouvoir démontrer ?

2005 | ES | METROPOLE | NORMALE

Qu'attendons-nous de la technique ?

L'action politique doit-elle être guidée par la connaissance de l'histoire ?

2005 | ES | METROPOLE | REMPLACEMENT

Peut-on demander à la justice qu'elle nous venge ?

De quel bonheur sommes-nous capables ?

2005 | ES | POLYNESIE | NORMALE

La technique nous impose-t-elle une conception du monde ?

Peut-on ne pas être l'auteur de ses pensées ?

2005 | L | ANTILLES | NORMALE

Peut-on être indifférent au bonheur ?

La culture met-elle fin à la nature ?

2005 | L | ANTILLES | NORMALE

La langue est-elle un moyen d'expression comme un autre ?

Peut-on réduire le devoir moral à une obligation sociale ?

2005 | L | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE

Pourquoi n'a-t-on pas le droit de se faire justice soi-même ?

Notre perception des choses est-elle affaire de culture ?

2005 | L | METROPOLE | NORMALE

Le juste et l'injuste ne sont-ils que des conventions ?

Le langage ne sert-il qu'à communiquer ?

2005 | L | METROPOLE | REMPLACEMENT

La morale n'est-elle qu'interdictions ?

Peut-on interpréter sans inventer ?

2005 | S | | NORMALE

Le réel se limite-t-il à ce que perçoivent nos sens ?

L'art a-t-il besoin de modèle ?
2005 | S | AMERIQUE DU NORD | NORMALE

La démonstration est-elle une condition de la science ?
Qu'est-ce que se cultiver ?
2005 | S | ANTILLES | NORMALE

Faut-il se connaître soi-même pour bien agir ?
La raison peut-elle entièrement rendre compte du réel ?
2005 | S | ANTILLES | NORMALE

Tout dans le vivant peut-il être objet de science ?
Peut-on apprendre à créer ?
2005 | S | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE

Le rôle de l'Etat est-il de définir le bien commun ?
Nos désirs nous appartiennent-ils ?
2005 | S | INDE | NORMALE

Comment pouvons-nous juger d'une injustice ?
La conscience de ce que nous sommes peut-elle faire obstacle à notre bonheur ?
2005 | S | LA REUNION | NORMALE

La vérité rend-elle heureux ?
Peut-on étudier l'esprit comme on étudie la matière ?
2005 | S | METROPOLE | NORMALE

Etre libre, est-ce ne rencontrer aucun obstacle ?
La sensibilité aux oeuvres d'art demande-t-elle à être éduquée ?
2005 | S | N/R | NORMALE

En quoi la société a-t-elle besoin de savants ?
Un être vivant peut-il être assimilé à une machine ?
2005 | S | POLYNESIE | NORMALE

Suffit-il de traiter tous les hommes de la même façon pour être juste ?
Connaître la vérité, est-ce découvrir le réel ?
2005 | S | POLYNESIE + POLYNESIE | REMPLACEMENT

Obéir aux lois, est-ce perdre sa liberté ?
L'art peut-il être un moyen d'accéder à la vérité ?
2005 | STI AA | ANTILLES | NORMALE

Etre juste, est-ce être neutre ?
La religion unit-elle ou sépare-t-elle les hommes ?
2005 | STI AA | METROPOLE | REMPLACEMENT

L'histoire nous affranchit-elle de la nature ?
La loi est-elle indiscutable ?
2005 | STI AA | METROPOLE | NORMALE

L'art nous mène-t-il au vrai ?
L'humanité peut-elle se concevoir sans religion ?
2005 | TECHN. | ANTILLES | NORMALE

Désobéir peut-il être un droit ?
La raison s'oppose-t-elle toujours au préjugé ?
2005 | TECHN. | INDE | NORMALE

La nature a-t-elle des droits ?
Y a-t-il lieu de distinguer l'art et la technique ?
2005 | TECHN. | METROPOLE | REMPLACEMENT

Que veut-on dire quand on parle de nature humaine ?
La technique naît-elle de nos besoins ou de nos rêves ?
2005 | TECHN. | METROPOLE | NORMALE

Pourquoi voulons-nous être libres ?

Raisonne-t-on bien quand on veut avoir raison à tout prix ?
2006 | S | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE

Y a-t-il du travail dans les oeuvres d'art ?
Suffit-il que son intention soit bonne pour qu'une action soit morale ?
2006 | ES | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE

L'art peut-il être populaire ?
Le droit doit-il refléter l'évolution des moeurs ou la précéder ?
2006 | ES | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE

Pourrait-on désirer si rien n'était interdit ?
La politique peut-elle être un métier ?
2006 | TECHN. | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE

La raison s'oppose-t-elle à toute forme de croyance ?
L'art nous rend-il meilleurs ?
2006 | L | JAPON | NORMALE

S'opposer à l'autorité est-ce toujours une marque de liberté ?
Une oeuvre d'art n'est-elle qu'un objet ?
2006 | S | JAPON | NORMALE

La désobéissance rend-elle plus libre ?
Peut-on sortir de sa culture ?
2006 | ES | JAPON | NORMALE

Y a-t-il lieu d'opposer matière et esprit ?
Peut-on soutenir que la vérité n'existe pas ?
2006 | ES | AMERIQUE DU NORD | NORMALE

Ce qui est vrai est-il toujours vérifiable ?
Une oeuvre d'art nous fait-elle rencontrer le réel ?
2006 | ES | AMERIQUE DU NORD | NORMALE

Est-il vrai que l'Ignorant n'est pas libre ?
En transformant la matière, l'homme forme-t-il son esprit ?
2006 | S | AMERIQUE DU NORD | NORMALE

La raison entre-t-elle nécessairement en conflit avec la religion ?
Peut-on démontrer qu'une oeuvre d'art est belle ?
2006 | L | LIBAN | NORMALE

Que sait-on du réel ?
Doit-on faire du travail une valeur ?
2006 | ES | LIBAN | NORMALE

Toute interprétation est-elle subjective ?
Ne désirons-nous que ce qui nous manque ?
2006 | S | INDE | NORMALE

N'y a-t-il de démonstrations que scientifiques ?
Une communauté politique n'est-elle qu'une communauté d'intérêts ?
2006 | ES | INDE | NORMALE

L'esprit dépend-il de la matière ?
Peut-on reprocher à une oeuvre d'art d'être immorale ?
2006 | L | INDE | NORMALE

Est-il nécessaire de parler pour être compris ?
Le futur n'existe-t-il que dans notre pensée ?
2006 | S | LIBAN | NORMALE

Est-il plus difficile de connaître l'esprit que la matière ?
Le désir de liberté peut-il conduire à perdre sa liberté ?
2006 | TECHN. | METROPOLE | NORMALE

Quel besoin avons-nous de chercher la vérité ?

L'intérêt de l'histoire, est-ce d'abord de lutter contre l'oubli ?
2006 | L | METROPOLE | NORMALE

N'avons-nous de devoirs qu'envers autrui ?
Cela a-t-il un sens de vouloir échapper au temps ?
2006 | ES | METROPOLE | NORMALE

Faut-il préférer le bonheur à la vérité ?
Une culture peut-elle être porteuse de valeurs universelles ?
2006 | S | METROPOLE | NORMALE

Peut-on juger objectivement la valeur d'une culture ?
L'expérience peut-elle démontrer quelque chose ?
2006 | STI AA | METROPOLE | NORMALE

L'expression "c'est ma vérité" a-t-elle un sens ?
Le sentiment de la justice est-il naturel ?
2006 | TECHN. | ANTILLES | NORMALE

Ai-je intérêt à la liberté d'autrui ?
Faut-il prendre la nature pour modèle ?
2006 | L | ANTILLES | NORMALE

L'ignorant peut-il être libre ?
L'exigence morale est-elle un obstacle à la poursuite du bonheur ?
2006 | S | ANTILLES | NORMALE

La matière est-elle plus facile à connaître que l'esprit ?
Le développement technique est-il une menace pour la liberté ?
2006 | S | INDE | NORMALE

N'y a-t-il de démonstrations que scientifiques ?
Une communauté politique n'est-elle qu'une communauté d'intérêts ?
2006 | TECHN. | INDE | NORMALE

La liberté est-elle une illusion ?
Admettre la relativité des vérités conduit-il à renoncer à toute idée de vérité ?
2006 | L | INDE | NORMALE

Est-il nécessaire de parler pour être compris ?
Le futur n'existe-t-il que dans notre pensée ?
2006 | ES | INDE | NORMALE

L'esprit dépend-il de la matière ?
Peut-on reprocher à une oeuvre d'art d'être immorale ?
2006 | ES | ANTILLES | NORMALE

Peut-il y avoir des lois de l'histoire ?
Agir par devoir, est-ce nécessairement bien agir ?
2006 | TMD | METROPOLE | NORMALE

Les théories scientifiques sont-elles tirées de l'expérience ?
Les hommes font-ils leur histoire ?
2006 | STI AA | ANTILLES | NORMALE

Peut-on vouloir ne pas être libre ?
L'oeuvre d'art instruit-elle ?
2006 | L | LA REUNION | NORMALE

Vivre et exister, est-ce la même chose ?
Pourquoi chercher le sens de l'histoire ?
2006 | S | LA REUNION | NORMALE

La technique doit-elle nous libérer du travail ?
La raison a-t-elle des limites ?
2006 | ES | LA REUNION | NORMALE

Ce qui n'est pas matériel peut-il être réel ?

En morale, y a-t-il des certitudes ?
2006 | TECHN. | LA REUNION | NORMALE
Peut-on reprocher à une oeuvre d'art d'être choquante ?
Est-il raisonnable de n'obéir qu'à sa raison ?
2006 | L | POLYNESIE | NORMALE
L'interprétation est-elle affaire de choix ?
Peut-on attendre du progrès technique qu'il nous libère du travail ?
2006 | ES | POLYNESIE | NORMALE
Le droit sert-il à établir l'ordre ou la justice ?
Dire que la vérité est relative, est-ce dire qu'il n'y a pas de vérité ?
2006 | S | POLYNESIE | NORMALE
Le travail n'est-il qu'une lutte avec la nature ?
Peut-on désirer ce que l'on possède déjà ?
2006 | TECHN. | POLYNESIE | NORMALE
Suffit-il de voir pour savoir ?
Faut-il être cultivé pour apprécier une oeuvre d'art ?
2006 | L | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE
Tous nos désirs sont-ils personnels ?
Y a-t-il progrès dans la culture ?
2006 | L | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE
Que reste-t-il du passé ?
La conformité au réel est-elle la marque de la vérité ?
2006 | S | ETRANGER GROUPE 1 | NORMALE
Le réel résiste-t-il à la connaissance ?
Les oeuvres d'art sont-elles éternelles ?
7PHESAN1 | 2007 | ES | AMERIQUE DU NORD | NORMALE
Suffit-il de remplir ses devoirs pour être heureux ?
Doit-on avoir peur de la technique?
• 7PHESAG1 | 2007 | ES | ANTILLES | NORMALE
Peut-on échanger sans perdre ?
Autrui est-il mon semblable ?
• 7PHESIN1 | 2007 | ES | INDE | NORMALE
La loi pourrait-elle se passer des juges ?
Comment puis-je savoir qui je suis ?
• 7PHESME1 | 2007 | ES | METROPOLE | NORMALE
Peut-on en finir avec les préjugés ?
Que gagnons-nous à travailler ?
• 7PHESME3 | 2007 | ES | METROPOLE | REMPLACEMENT
Peut-on parler de tout ?
Vouloir être libre, est-ce accepter la possibilité du malheur ?
• 7PHESPO1 | 2007 | ES | POLYNESIE | NORMALE
Toute oeuvre d'art veut-elle dire quelque chose ?
Faut-il aimer autrui pour le respecter ?
• 7PHLI | 2007 | L | |
En quel sens pouvons-nous dire que notre histoire nous appartient ?
La division du travail sépare-t-elle les hommes ?
• 7PHLIAN1 | 2007 | L | AMERIQUE DU NORD | NORMALE
Appliquer des lois justes suffit-il pour assurer la justice ?
Est-ce par l'intériorité qu'il faut définir l'esprit ?
• 7PHLIAG2 | 2007 | L | ANTILLES | REMPLACEMENT
La connaissance historique est-elle une interprétation du passé ?

Peut-il y avoir une justice en dehors du droit ?
• 7PHLIAG1 | 2007 | L | ANTILLES | NORMALE

Pour accéder au vrai, suffit-il de s'en tenir aux faits ?
L'inquiétude peut-elle définir l'existence humaine ?
• 7PHLIIN1 | 2007 | L | INDE | NORMALE

N'est-on responsable que de ses propres actes ?
Etre cultivé rend-il meilleur ?
• 7PHLIME3 | 2007 | L | METROPOLE | REMPLACEMENT

Avons-nous le choix d'être libre ?
Ne peut-on être heureux qu'au passé ?
• 7PHLIME1 | 2007 | L | METROPOLE | NORMALE

Toute prise de conscience est-elle libératrice ?
Les oeuvres d'art sont-elles des réalités comme les autres ?
• 7PHSCAN1 | 2007 | S | AMERIQUE DU NORD | NORMALE

Y a-t-il un art d'être heureux ?
Suis-je ce que je crois être ?
• 7PHSCAG1 | 2007 | S | ANTILLES | NORMALE

La société n'est-elle qu'un regroupement d'individus ?
Sait-on ce qu'on désire ?
• 7PHSCAG3 | 2007 | S | ANTILLES | REMPLACEMENT

Les faits parlent-ils d'eux-mêmes ?
L'art est-il étranger à la réalité quotidienne ?
• 7PHSCIN1 | 2007 | S | INDE | NORMALE

Qu'admire-t-on dans une oeuvre ?
La vérité est-elle relative à une culture ?
• 7PHSCME1 | 2007 | S | METROPOLE | NORMALE

Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ?
Que vaut l'opposition du travail manuel et du travail intellectuel ?
• 7PHSCME3 | 2007 | S | METROPOLE | REMPLACEMENT

D'où les lois tirent-elles leur force ?
Le progrès technique transforme-t-il les hommes ?
• 7PHTEAG1 | 2007 | TECHN. | ANTILLES | NORMALE

La culture rend-elle meilleur ?
Doit-on toujours dire la vérité ?
• 7PHTEAG3 | 2007 | TECHN. | ANTILLES | REMPLACEMENT

Peut-il y avoir des lois injustes ?
L'oeuvre d'art est-elle un moyen de communiquer ?
• 7PHTEME3 | 2007 | TECHN. | METROPOLE | REMPLACEMENT

La raison est-elle plus fiable que l'expérience ?
Changer d'avis, est-ce faire acte de liberté ?
• 7PHTEME1 | 2007 | TECHN. | METROPOLE | NORMALE

Les échanges favorisent-ils la paix ?
Les lois sont-elles l'oeuvre de la raison ?
• 7PHMIME2 | 2007 | TMD | METROPOLE | REMPLACEMENT

Ce qui est évident est-il toujours vrai ?
L'art n'est-il qu'une affaire de goût ?
• 7PHMIME1 | 2007 | TMD | METROPOLE | NORMALE

L'art nous éloigne-t-il de la réalité ?
Peut-on se passer de l'Etat ?
7 PHESAG1

Peut-on échanger sans perdre ?

Autrui est-il mon semblable ?

SÉRIE L • NOUVELLE-CALEDONIE • NORMALE • 7PHLINC1

La recherche scientifique est-elle une recherche de la vérité ?
Sommes-nous prisonniers de notre histoire ?

7 PHESAG3

L'exigence de démonstration nuit-elle à la liberté de pensée ?
Le progrès technique peut-il être aliénant ?

8PHTEME3

Etre heureux consiste-t-il à satisfaire tous ses désirs ?
Un échange peut-il être désintéressé ?

2008 • SÉRIE ES • JAPON • NORMALE • 8PHESJA1

L'accord entre les hommes suffit-il à définir la vérité ?
Le droit doit-il tenir compte des différences entre les individus ?

2008 • SÉRIE L • ANTILLES • NORMALE • 8PHLIAG1

Peut-on concevoir une conscience sans inconscient ?
Que vaut la loi du coeur contre la loi de l'Etat ?

2008 • SÉRIE TECHN. • ANTILLES • NORMALE • 8PHTEAG1

L'homme injuste peut-il être heureux ?
Peut-on expliquer une oeuvre d'art ?

2008 • SÉRIE S • INDE • NORMALE • 8PHSCIN1

Est-ce à la justice de dire où est le mal ?
La conscience peut-elle nous tromper ?

2008 • SÉRIE ES • INDE • NORMALE • 8PHESIN1

Toutes les inégalités sont-elles des injustices ?
La culture permet-elle d'échapper à la barbarie ?

2008 • SÉRIE S • ANTILLES • REMPLACEMENT • 8PHSCAG3

Le travail est-il pour l'homme un obstacle à la liberté ?
Le désir est-il la marque de la misère de l'homme ?

SÉRIE TECHN. • LA REUNION • NORMALE • 8PTSTMD LR1

Toute vérité a-t-elle besoin d'être prouvée ?
La loi doit-elle rendre les hommes heureux ?

2008 • SÉRIE TMD • METROPOLE • NORMALE • 8MIME1 TMD

Faut-il vouloir tout démontrer ?
Une oeuvre d'art peut-elle être belle et ne pas me plaire ?

2008 • SÉRIE L • AMERIQUE DU NORD • NORMALE • 8PHLIAN1

L'histoire ne serait-elle qu'une suite d'événements ?
Que pouvons-nous savoir des autres ?

2008 • SÉRIE ES • AMERIQUE DU NORD • NORMALE • 8PHESAN1

La vérité est-elle libératrice ?

Puis-je apprécier une oeuvre d'art sans comprendre sa signification ?

● 2008 ● SÉRIE S ● AMERIQUE DU NORD ● NORMALE ● 8PHSCAN1

Mon corps fait-il obstacle à ma liberté ?

Pour être juste, suffit-il d'obéir aux lois ?

JAPON ● NORMALE ● 8PHSCJA1

y a-t-il des vérités qui échappent à la raison ?

La liberté individuelle est-elle un danger pour l'Etat ?

SÉRIE S ● METROPOLE ● REMPLACEMENT ● 8PHSCME3

Suis-je le mieux placé pour me connaître moi-même ?

La vérité peut-elle changer ?

2008 ● SÉRIE ES ● METROPOLE ● REMPLACEMENT ● 8PHESME3

Le monde de la technique est-il encore humain ?

Peut-on rester libre et se sentir obligé ?

2008 ● SÉRIE L ● METROPOLE ● REMPLACEMENT ● 8PHLIME3

Faut-il s'identifier à autrui pour le comprendre ?

La culture est-elle nécessairement libératrice ?

2008 ● SÉRIE S ● POLYNESIE ● NORMALE ● 8PHSCPO1

Faire son devoir, est-ce un choix ?

L'innovation technique répond-elle à nos besoins ?

2008 ● SÉRIE L ● POLYNESIE ● NORMALE ● 8PHLIP01

Peut-on concevoir une société sans conflit ?

L'art sait-il montrer ce que le langage ne peut pas dire ?

2008 ● SÉRIE S ● POLYNESIE ● REMPLACEMENT ● 8PHSCPO3

Travaillons-nous pour avoir des loisirs ?

Peut-on accomplir son devoir sans réfléchir ?

2008 ● SÉRIE L ● LA REUNION ● NORMALE ● 8PHLILR1

Pour être objectif, faut-il s'en tenir à l'expérience ?

Etre plus savant, est-ce être plus heureux ?

2008 ● SÉRIE S ● LA REUNION ● NORMALE ● 8PHSCLR1

Faire son devoir, et-ce là toute la morale ?

Ce qui est indémontrable est-il pour autant incertain ?

2008 ● SÉRIE TMD ● METROPOLE ● REMPLACEMENT ● 8PHMIMES

Faut-il aimer la vérité ?

Puis-je juger une culture à laquelle je n'appartiens pas ?

2008 ● SÉRIE TECHN. ● ANTILLES ● REMPLACEMENT ● 8PHTEAN3

Croire, est-ce savoir ?

Peut-on tout échanger ?

2008 • SÉRIE ES • ANTILLES • REMPLACEMENT • 8PHESAG3
Y a-t-il des limites à la liberté d'expression ?
L'ignorant peut-il être heureux ?

2008 • SÉRIE ES • ANTILLES • NORMALE • 8PHESAG1
Peut-on résister au vrai ?
Le bonheur des autres dépend-il de nous ?

2008 • SÉRIE L • ANTILLES • REMPLACEMENT • 8PHLIAG3
N'existons-nous que par le regard d'autrui ?
Une interprétation peut-elle prétendre à la vérité ?

2008 • SÉRIE S • ANTILLES • NORMALE • 8PHSCAG1
L'Etat peut-il assurer à la fois la liberté et la sécurité des individus ?
Suis-je le seul à savoir ce que je dois faire ?

2008 • SÉRIE ES • ETRANGER GROUPE 1 • NORMALE • 8PHESG11
L'esprit peut-il être objet de science ?
La parole peut-elle être un instrument de domination ?

2008 • SÉRIE L • ETRANGER GROUPE 1 • NORMALE • 8PHLIG11
L'autorité politique se fonde-t-elle sur une compétence ?
L'art est-il un langage ?

2008 • SÉRIE S • ETRANGER GROUPE 1 • NORMALE • 8PHSCG11
A-t-on des devoirs envers soi-même ?
Peut-on reprocher à l'art d'être inutile ?

2008 • SÉRIE TECHN. • INDE • NORMALE • 8PHTEINI
Peut-on ne croire en rien ?
La culture est-elle une seconde nature ?

2008 • SÉRIE ES • LIBAN • NORMALE • 8PHESLI1
Le travail est-il nécessairement source de progrès ?
Le bonheur peut-il se passer de liberté ?

2008 • SÉRIE L • LIBAN • NORMALE • 8PHLIANL1
L'art peut-il manifester la vérité ?
Faire usage du langage, est-ce renoncer à la violence ?

2008 • SÉRIE S • LIBAN • NORMALE • 8PHSCLIB1
Peut-on vouloir renoncer à sa liberté ?
Suffit-il de démontrer pour convaincre ?

2008 • SÉRIE L • METROPOLE • NORMALE • 8PHLIME1
La perception peut-elle s'éduquer ?
Une connaissance scientifique du vivant est-elle possible ?

2008 • SÉRIE TECHN. • METROPOLE • NORMALE • 8PHTEME1
Peut-on aimer une oeuvre d'art sans la comprendre ?
Est-ce à la loi de décider de mon bonheur ?

2008 • SÉRIE ES • METROPOLE • NORMALE • 8PHESME1

Peut-on désirer sans souffrir ?

Est-il plus facile de connaître autrui que de se connaître soi-même ?

2008 • SÉRIE S • METROPOLE • NORMALE • 8PHSCME1

L'art transforme-t-il notre conscience du réel ?

Y a-t-il d'autres moyens que la démonstration pour établir une vérité ?

2008 • SÉRIE S • JAPON • NORMALE • 8PHSCJA1

y a-t-il des vérités qui échappent à la raison ?

La liberté individuelle est-elle un danger pour l'Etat ?

2008 • SÉRIE ES • LA REUNION • NORMALE • 8PHESLR1

Toutes les interprétations se valent-elles ?

Peut-on faire le bonheur d'autrui ?

2008 • SÉRIE ES • JAPON • NORMALE • 8PHESJA1

L'accord entre les hommes suffit-il à définir la vérité ?

Le droit doit-il tenir compte des différences entre les individus ?